

(۲)

اسه اکبر
۱۹۱۵۵۵
ت ۱۱

۶۳۶۳

بسم الله الرحمن الرحيم

M.A. LIBRARY, A.M.U.



PL7,63

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله
الطيبين واصحابه الطاهرين اما بعد از ادای ادا ب
انگریز کار و بس از ابلاغ در و در سراج الانوار معروض
بلاغت شمع و ستر سلمان فصاحت و ثار اکبر چون بند
ایزد اند تاج محمد دید که هنوز کتاب که با و جازت عبارت سا
و کن مشحون به لطافت معنی انیس به جمعت لکین بانه
نرسیده لهذا بحسب عقل ناقص و کوتاهی دریافت شو
بهار عجم را که حاوی لوازم داب کتابت است نه
بمکتوب منه و مکتوب الیه مثل هدایا و تحف از جانب در

یکرمک و نوشتن تمیزیت و تهنیت فمابین اقران و همسران
 بآفرینک که در باب سطرکاتبات محتاج الیه بود مقدم ساخته
 و ضمیمه آن رقصات مولوی سلیم الله و لاله لچهمسی نراین که حیرت
 افزای نظار کیان و سرورهای سینه طالبان این فن است بادیکر
 است مارعریبه و فارسیه مع القاب و اداب و فواید که حقیر از
 نسخه صحیفه شاهی انتخاب کرده بود مناسبت مقام داخل انشاء و رقصات
 به طوره نمود و بدو از ده فصل بلا قید اقسام دیگر که در آن سندرچ
 است همه را بحلیه صحت از استنجات محتاج المثنیات موسوم ساخته
 بقالب طبع رسانید * امید از صاحبان آیین قن و طالبان سخن
 ان دار که اگر بسوی و خطای برخورد با صلاحش پوشند
 و در عیب نگوشند (بیت) بیوش کر بخطای رسمی و طعنه مزین *
 که هیچ نفس بشر خالی از خطا نبود *

* (فصل اول در القاب و اداب) *

قضا قدرت قدر منزلت به ارکان دولت و اعیان حضرت و نجیره *
 (القاب بادشاه از طرف بادشاه) بعد حمد داد ار جان افرین و نعمت
 جناب سیوالمرستین مشهور و ضمیمه شفقت تخمیر برافزنده و ساده
 سلطنت و کثرت رستای و زیننده سریر خلافت و فرمان رومی
 شایسته ار پیکر جهان بشاهی عز او از خطاب شاهنشاهی
 در القاب اوجت و شهر یاری یاقوت الکلیل مملکت و تاجگذاری

دارت بکین دولت صاحب ملک دولت القان ابن التات
 شاه جم جاه حضرت زمان شاه خلد اسم ماکه و سلطان و اقا
علی المبریه بره و اعسانه کرد انیده می ایید (القاب از طرف پا
بارکان دولت) (الایق الرحمت) مورد مراحم شانیه بوده
 (الایق الاحسان) بهمر اعم بادشاهی اسید و ار بوده بداند (خانه ذ اولایق
 الاحسان) مورد الطاف خسروانه بوده بداند (اعتیاد خلافت و فرمان
 دوی بعنایات شاهنشاهی مفتخر بوده معلوم نماید (هنس محرم
 سمرای حضور محرم خاص الخاص سریر سرور و قور جلالی مراحم
جهانبانی شرف استظهار یافته بداند) بیان اقسام القاب از طرف
بنده کاران درگاه ملاطین عالیه و وزرای فیض انتباه (بموقوف
 عرض مار پابان جناب میمنت ماب خلافت و جهانبانی و
 بوسان کرامت نشان ماعلت و مشور ستانی میرنا
 جبین عنایت و اعتقاد سجدهات عبودیت و انقیاد نور
 ساخته بعرض و الامیر ساند) بذروه عرض معنایان مارگاه فاک
 انتباه قبله عالم و عالمیان میر ساند) بعرض مقدس باریابان استان
 ملایک پاسبان میر ساند) بعرض والای جناب کرامت ماب
 میر ساند) بموقوف عرض عالی میر ساند) بعرض اندیس و اعلی
می بردارد) فقرات القاب که بهستوزات سیرادق عصمت
و الامیرت می نویسد (بعرض متبرسه عصمت و عدت

مریم صفات تاج المنجد را ت سینه رساند)
 سراق عصمت سیر رساند (بمعترض
 و پرده نشین هودج کبریا سیر رساند)
 نظم و کمر مه بانوی و سادۀ دولت
 و خاتون منزه رفت سیر رساند (بمعترض مقدم حضرت
 جناب عالیہ متعالیہ مد ظلہا العالی سیر رساند)

(القاب و اداب که شوهر با اہلیہ خود نویسد)
 حفظ الہی و حرز نامستای قرین حال آن عقیقہ روزگار باد در پناه
 عصمت خیر العاصمین بودہ در یافت نہائید مکاتیب سہ اپاملا طقم
 مرقوم خانہ اشتیاق رسید سندر جہ فہمہم کردید ایضا انیس
 غمگین و جاییس دل اند و یکین دام اغا دادر حفظ خیر الحافظین
 ہ معام نہانید صحیفہ نامی بہجت و رقیسمہ کرامی سرت
 دشتا آورد بد ریافت خیریت سرور و مبتہج کردید
 عزیز و فاکیشہ محبت اندیش زاد اخلاصہ بحق سبحانہ تعالی
 در پرده عصمت نگاہداشتہ سطلب صوری و سفوی رساند
 خطوط محبت نموط علی التواتر و در دہم و در احوال سطور ہ
 اطلاع بخشیدہ *(القاب و اداب کہ اہلیہ شوہر خود نویسد)
 تلی بخش خاطر عزیز و تشفی نای باطن غمگین سلمہ اللہ تعالی
 بتا از دولت وصال دور مانده و از برنم حضور رہجو راقا

فراق و نایره اشتیاق متاع صبر و شکیبایی سوخته چو نوبت
 صحیفه المصرت و رود فرحت آموذ نمود مرهم زخم دل ساخته
 بهمدعای می بردارد ایضا واقف از صحبت و کاشف اسرار
 مودت سلامت از تکلفات و سسمیه و تعبیات عرفیه گذشته
 بی تکلف به مطلب می در آید رقیمه دکشا و صحیفه جان فرادر
 اشرف اوقات و احسن جماعات و رود نمود

(اللقاب و آداب خالو) خالو صاحب توجه فرماید بیکران
 و الطاف نهای بی پایان سلامت اقتباس انوار فیوض از محفل
 نشینان نقد سس منزل نموده بهوقف عرض بار یافتگان
 حضور میرساند حالات ماند و بود آن سه اپانفقه از عبارت
 عنایت نامه الطاف شمامه ظاهر و باهر گردید (اللقاب
 و آداب آشنایان که مرتبه مساوی دارند) محب صادق
 و مخلص و ائق دوستدار بهر باو اشتیاق باصدق و صفات سلامت
 بعد از بطلان یخربیت آیات کاشوف ضمیر تو در دشمن بهر باد
 نسج دوسنی و اتحاد محمو غیر صدق و سداد در احسن
 ضاعت اصدا و بهجت نمود ایضا محب حقیقی و مجازی دو بهتار
 صوری و معنوی سلامت بعد تنهایی است بخضای ملاقات
 ضعی آیات کاشوف تا المبادی و اصول ملاحظه بهمانه ریاض محبت
 و یک جهت سیراب و شاداب گردید

فقر او مشاغل کبار (طریقیت مشاعر حقیقتیه)
 لکن زبده العارفین دام کشف به بعد استیلام
 ربه عرض میدارد ایضا حقیقت ناب

ب بعد برکات و حسنات عم افشاء ناصیه
 بعد از ابراستانه ملک آشیانه گذاشته الناس می نماید
 (الغالب و آداب قاضی) سند ارای دار القضاء صدر

صدق و صفات قاضی اسلام مرجع خاص و عام به الله ظله ادا بیکه در خود
 کترین است بخدمت ملازمان حضور بجا آورده معروض میدارد
 ایضا قاضی القضاات رفیع الدرجات سه ایا حسنات
 و برکات دام افشاء ادا بنماز سینه می که سعادت کونین
 در مضره

در می نماید
 عریضت غراف ذوالی
 بعد آذوی

ی نماید
 الشما

ب مساکت صدق

بسم ادا ب نند و مانه که موجب

معروض میدارد (القاب و ادا ب

ب و کمالات محرم اسرار احاد

حقیقته خاک استانه شریف

و دیده دل ساخته بار قام مطلب ضروری می در آید
ایضا افضل العااوا کمل الفضلا زبده ارباب معقول
و مستقول خلد الله علمه و فضله ادعیه ترقی فضیل و کمال بلو د
دل نیاز منزل مر قوم نموده بده عامی برد اذ د

(القاب که کاتب باقرهای بزرگ خود نویسد) قبا به جهان
و جهانیان کعبه زمان و زمانیان دام اقباله (قبا به صدق و عفا کعبه
جهد و اعتقاد دام ظلمه (قبا به کرامت و اجلال خداوند نعمت و اقبال
دام چشمک (قبا به حقیقی و مجازی کعبه دینی و دنیوی دام
برکاته (قبا به نیازمندان عقیدت کیش کعبه معتقدان ارادت
اندیش مد ظله العالی خداوند صورت و معنی عدا یگان ظاهری
و باطنی دام دولته (قبا به عالی مناقب کعبه و الامراتب زاو محده
(قبا به جادوان خداوند کون و مکان غما عفا اجلاله (قبا به دو جهان
کعبه امال و آمانی ادام الله تعالی ارشاده (فقرات قسی
از القاب که باشخاص منیج المدر نویسد (عالیشان) (والاشان)
(رفیع المشان) (عظیم الشان) (ایشان) (عالیه فیه المشان)
(شرف و الطاف نشان) (عالی قدر) (وارا قدر) (فردان) (فرد افرا)
قدر شناس (فیض نشان) (فیض بخش) (فیاض نشان
(والاد و دمان) (مصدر فیض و احسان) (مظهر ظهور و بزل
و استنار) (معدن فیض نمایان) (مخزن جود و احسان) (سید کاه

مستمندان به ابدال و احسان * دریای رافت
 و اکرام جگر مکرمت و مرام * مطلع انضال و نوال سر
 چشم امید و اقبال * اسیر فیوضات و وجهانی
 گمبای سعادت جاودانی * منبع تو جهات و هطوفت
 نهیل رافت و فوت * نخل کلزار امید و آمال نهال
 چمن جو و نعل * مفتاح در مقاصد و امید مصباح دار
 المشرق جاوید * هزار کائنات سعادت دارین
 سحاب بوستان مکرمت شاتین آفتاب
 حکیمان عیسی دران جالینوسن زمان * رشک
 دانش و بنش بقراط محسود فضل و کمال سقراط *
 حکمت و عداقت ماب دانش و فضایل اکتساب *
 روح افزای ترکیب جسمانی مفرح نزهت سدرای
 روانی * (القاب علما و عرفا) نوریشانی فضل و بلاغت
 حرز بازوی عصام و دراست * حامی افواج ملت و دین
 ناصب رأیات و قار و تمکین * مجمع علوم رد حایه مورد
 فیوض سجانه * متقابل و معارف اکاه صفات و صفوت
 انتاه * نقاد و دودمان مصطفوی سلاله خاندان مرتضوی
 مظهر تجلیات الهی محرم خلوت سدرای ناستنایی * کاشف
 شواهد دینی و دنیوی و اوقاف حقایق صورتی و معنوی

* مفتحه اسی اکابر اسم بر نان طامی غریب و
 شمر (طوطی شکرخوا و عندلیب
 ارای حسن کلام سخن برامی صحیفه ایام
 سخنوری مہمد مقاصد فصاحت کستری
 سخن آفرینی و قیقہ ہات خطاب دور
 میدان نکتہ بردازی نکتہ خاتم جاد و طرازی * کوفی نجش زبان
 سخن سخن آفرین نادرہ فن * کل سر سبد گلزار
 معانی بلبل شاخسار نکتہ دانی * غواص دریای معانی
 اشنامی جہور نکتہ دانی * سر اوراق دفتر بزلہ سخن
 و بلاغت عنوان دیباچہ سخن کستری و فصاحت
 (القاب دوستان) سرمایہ امال و آمانی حدیقہ سیرا
 حضرت و کامرانی *

مروت * مطلع انوار
 * کریم النجاشی یکانہ افق و
 دیباچہ مروت و اتحاد پیرا
 قدردان کریم سدا با
 دل اخلاص گزین باعد
 دار قران نجش دل بیقرار
 مروت حدیقہ فتوح و

باب اختصاص * مبدع قرآین مروت * مختصر آیین فتوت *
 رسید به صبح هزار دوستی * جمیده گل بوستان یکجتهی
 (القاب خردان) برادر جانمن ساه * برادر جان
 عمر کام کار اقبال نشان سعادت توانان طول امه عمره
 * سه مایه سعادت دار جمنه ی بغایت پاسته
 * جان جسم خجسته ترادی آرام من زبده امه عمره و قدومه
 * مرهم سینه راحت روح آسایش روان من
 ساه امه تعالی * مرد کم دیده مشهافت غیره ناعیه
 سعادت عزیز تر از جان حربه امه عن الاقات * دل
 اجابت و حکم قنات چشم و چراغ بهروری در حفظ
 حافظ حقیقی ماشند * شجر حیات جادوانی شمر نخل آمل
 و آمانی مصون و محفوظ باشند * شریف الذمب فرخنده حسب
 انباده عنایت ربانی زله ربای سرور و کامرانی ماشند
 * چون اقسام القاب بر سبیل ایجاز و اختصار در قسمزده
 گلک ارادت سک کرد و اکنون در تبیین انواع
 آداب که منیل است بر مدارج اعلی و اوسط شمع
 سمیه همیشه و بساطین و وزیر او دیگر بزرگان ذوالجود
 الاحترام نویسد * بعد تقبیل عتبه بلبه و تسبیح سده سینه
 بعرض مقدمان ملاء اعلی سرسازند * چنین ارادت

و سعاد بانوار سجدهات درگاه آسمان ...
 آکین ساخته بعرض آقدس و اعلی می برد از د* ناصیه
 اطاعت و انقیاد به لمعات استیلام عتبه بارگاه گردون
 استباه بقلک رسانیده معروض بجناب یار یابان
 درگاه معلی میدارد* قامت قدویت و انکسار بتقدیم
 آداب کورنشات مانند هلال خم ساخته بوالا خباب
 گرامت ماب معروض میدارد* مشام قدویت و انقیاد
 با سببشام نسایم مرحمت و عنایات معطر شناخته
 منکشف رای اعجاز بپیرای عالی میکرداند* آداب تسلیمات
 به ضوف صداقت و اعتقاد بتقدیم رسانیده مرتسم ضیهر
 منیر مهرتویر مینماید* (آداب ...)

بجاء آورده مبرهن رای مهر انجلا

از آیه صداقت عرض داده بعالم

می گرد* زمین) خد

ده مد عامی گرد* غار

عبودیت و انکسار نهاده معمر

میدارد* آدای آداب

عظیم پنداشته و تقدیم آداب

فحیم انکاشته منکشف را

بیای خضوع باقیبنا س انوار فیوض محفل
 سربانور از سبک تاسما کبرافروخته برضمیر کرات
 نویر عالی که مشرقستان تجلیات انوار است روشن
 اد* بعد کنش مراتب بندگی و اجرای مراسم
 رستندگی ملتسم جناب عالی متعالی می گرداند* بعد ابراز
 مراتب عبودیت و تصمیم مراسم رسوخیت معروض
 خدمت فیض موهبت می گرداید* بعد ابراز شایسته
 عقیدت و بندگی و تشیید ضوابط ارادت و بر سر بندگی
معروض بندگان و الامی دارد* اداب که بدوستان
 نهسد (بعد از شرح تموج دریای اشتیاق
 عرای شفقست اقتضای
 ی دعوات مافوقی الحمد
 بودر ای محبت پیرای
 مراسم ارزویناز بندیهما
 و الفهمای دلی در ازدیاد
 ینه دوست ناست واضح
 رخ شوق و استحضال
 بخت که از حوصله تحریر و کار
 ت از راه اخلاص مدعا

باطن اخلام موطن را جلوه ابر از می دهد * دعای که
 بهتر از ادواح و دوستان را وسیله تمام باشد و شای
 که صد در محبان را سبب اشراج مالا کلام افتد به سماعت
 اقبال مجامع میرساند * سلامیکه در سمع اشنای کهن را
 ماره گرداند و بنا به سبب اسم به شام مراد رساند
 از مغان جماس خلد قران ماد (ادایک در قران بدوستان
 نویسد) اگر دود آبی از مشعله قشایه های نازده
 تسمینا که بردازی بی قلم حواله نماید صفحه کاغذ چون گل تنها کو
 سر که مگر سوختگیها شود لاجرم از شرح این سوختن
 و سناختن دم در شده بر سبزه های مصر و برک
 مد عاقل را چین تر دماغی است از اشتیاق مواصلا
 روح برود و آلام مهابرت دهد و کسب ترا نچه برین نازده
 که قنار محبت میکند و اگر ششم از ان بتخمیر مرد فقر مرد آید
 بی تکلف حمل بر سبب است زمانه خواهد بود ناگزیر از ان
 در کدشت عجمی گراید * شرح شوق کرامی مواصلا
 که ترا نیست اگر عسری بتأمین و فقر مرد آمد حرفی از ان
 بهمان نتواند رسید * کلام از حقیقی نود و نه ازین نصیحت
 غیر مترقب کامیاب سرور نامشور گرداند * آلام مهابرت
 بر دل محزون هر تند و لوله پیرانی بی اختیار است و بیتر

این شتواند شد او تعالی به میمنت و در خندگی
 به زودتر سرور و اعلیت لازم الهیجت
 شادمانی گرداناد ادا برای خردان
 جات و توفیق حسنات نقش پذیر آن
 * دعای بیست و نهم منضمین طول حیات مع
 بی و دو موصول لطایف لایسی و اصح
 دعای عمر در ازی و توفیق تحصیل سماد
 خروسی در یافت نمایند * بعد دعای که سر
 است معالوم آن سماد سه مایه باد
 کوهرا دارد دعای بیع الا جابت را که برای
 سلامت آرا امارا سماد است آو بره
 غنچه یا سمین ذخارا

بیان مطلب به تمام
 متکاثره و او زوی
 عصریر آن جم
 حسن و حسن و حاکشن
 قلم ساخته طریق
 یا خورده و طالبیاس
 یا سمینسی و کره نابی

عمر گاهی بداند * دعای کنم و میگویم عمرت دراز:

* آنچه مینویسم حالی خود کن *

* عرضداشتها *

اَدَامَ اِلَهَ الْعَالَمِينَ طَلَّاهُ * وَمَدَّ عَلَى اَهْلِ الْعُلُومِ طَلَّاهُ

* مرکز دور قمر چتر فلک سای تو باد *

* تنق عصمت حق چتر معلا می آید *

نحوض در جنب قدر دایم که نظرش آب بخش لالی قدر
و تو قمر است و معروض بحضور فیض رسانی که دستش هنگام

سحرا ابر مطیر * در تو زمین سبکینی رتبه اش با آسمان بر هوا

و در تقصیر تو میفش ناطقه را اسما سکوت بر پا * تو سن

شهره اش را عرصه ازل و ابد زیر کام و دشنه پیش

راستینه دشمنان بد اندیش نیام * تیر تیرش برایش را

هدف قضا و تیغ قناعش را جوهر رضا * در کاستان صداقتش

کل مقصود خندان و در بیابان عداوتش خاک مذلت

در دیان * برای تشنه گمان مقصود دیدارش زلال کامرانی

و بهر غمزدگان روزگار جمالش شاطبات دانی * وجودش

بطن فروز ما در آفرینش و خاک استانش سه سه چشم

بیش * وفا مقید دام عهدش ظفر مزاجد ان جهش * مشوی

بنحن بنجی بنحن فهمی بنحنه ان * بدانای ادب

آموز سبجان * بعقل و هوش و فهم و علم و ادراک *
 چو او بر کنزیده چشم افلاک * عیسی و مرثیسی گنجه چینی *
 حکیمی عادل و روشن جبینی * طریق راستی و راههای *
 دل غمیده را عشرت فرای * دل ارای دل افروزی *
 دل آرام * اسیر دلپذیر صاحب نام * خداوند سخاو و فیض
 بخشی * سخاو و احترام و چرخ رختی * کرامی کوهری
 درج افادت * کل خندان ز کفزار سعادت * همایون
 طلعی شادی انبای * جمال و روشن کلفت ربی *
 بود ابر کفش باران رحمت * سدا با قیامت او کل ز نعمت *
 خطا بوشی ضمیرش را دلیلی * کمر ریزی و دستش را
 کفیلی * حاشش را بود آب از شجاعت * کمندش را
 بود تاب از شجاعت * ملک را طوق فرمانش بگردن *
 قضا از حکم او در کار کردن * ذبی عظیم الشانی که به نسبت عظیم
 شانش شان خدرونی سخن است بی دلیل * و خبی و الامکانی
 که در برابر رفعت مکانش باندن کیوان صفتی است بی قصیل *
 نامشیر آب حیاتیست بر هر زبانیکه گذشت خیانت جاودانی
 فطین او که داخده صحبتش و خبیله خانی است هر کسی را
 که میسر کردیده به منزل مقصود و ستانیده با این قیضش بر که ام
 سبقت امید نماید که خرمی خرم مقصود دنیا و دانه * و شاید

و الطافش بر کدام سیر نیفتاد که همای فرشتش بال زیر بای
 او ناسترده * که ام دل که در گردن او دام الفتش نیفتاده *
 و کجالبی که بر آستانش بوسه نیاز نداده * هر که منظور
 نظر عاطفت او شده * کیسای سعادت نصیب او
 مگر دیده * و کسی که تخم نارضای او در مزرعه دل شده *
 خازن دلت از صحرای سخت خود دیده * نظم مرا مثل دو جهان
 آمده * بکون و مکان کام جان آمده * برخ بهجماه و بقدر بهجو
 سر و * بکفایت شیرین بر فتن تدر و * بقوت حور مستم
 بصورت ملک * بنظمت ارسطو بشوکت فلک *
 گفتش در سخاوت چو آب روان * بداد و عدالت
 چو نوشیروان * عذا سیه فضل و اقبال آن * تو بهبوط
 داری بفرق جهان * آنکه عالمی بنذل عنایت و تفصیلات
 عالی بهطالب دل * فایز گردیده این ذره وار شیر بهمین
 امید دامن دولت * ده * و پیشانی عبودیت
 بهت فاک رتبه فرس * و خاکسار از اوج
 که است آن مهر مهره و * که در وید مثالب
 دلی بدام بافتد * غزل * ایایک، سخاوت گفت تو ابر مطیر *
 نه تو بر فلک به در است بدر میر * بسوی حال
 ایان ز لطف کن نظری * که جز تو نیست بهاک نورال

طاق است قلم را که وصف بالایت *
 کند تحمیر * سیکه جبهه بختش بدرگهست
 لعجز شد منت صغیر و کبیر * ز حسن
 بت ندازده چنگ * یقین که مرته او در جهان
 ایضا حضرت ظل سبحانی خلیفه
 عالمیان سلامست * یَا مَنْ يُلَوِّحُ الْعُدُلَ مِنْ
 بَيْتِ الْفَتْحِ نَحْتِ لَوَائِهِ * ای بر رخ تو پیدا
 در طینت تو پندمان صد حکمت الهی *
 را سجدهات عبودیت سهوده و تارک
 بن ذریعه رفیع بفرماک افلاک و کائنات
 ستادگان : ایه سمریر کردون بهیر
 لاعریفه امیر الامرا بجهت حضور مرقده
 حیده بود و مانوف عرفیه بحضور اکر است
 شته بنظر انوار خواهد که شست اکر در
 ایشان نزول احلال خواهد یافت مانوف
 لایت خواهد ساخت * آنچه از فحوای
 مستطیع و منتهی می شود : امیر و صوف
 ق امور ستمگر فاضل انار از سیم قلب
 است * او عز شانه آثار و شرافت

ساعی جمیله ایشان در اسرع از منزه از قوه بفعل آورد
 بفضله و لطفه امیدوار است که تا حصول شرف تقبیل
 و استلام عتبه علیه گاه کاهی بصدور شقه خاص گرام است
 اختصاص معزز و مباهی میشده باشد * الهی نبیر حشمت
 و اجلال دایما ظالع و لامع باد ایضا حضرت قیام عالم
 و عالمیان سلامت (شعر) خلاصه الملك برهان کسلاطین *
 ففأرة الله هم متبوع الخوا قین * شعی که از سمعاث دل
 منور او * صد آفتاب تجلی کند ز منظر او * جبین عبودیت
 و بندگی را بسجدهات استانه ملایک استیانه سوده
 و تارک عزت و افتخار و اباین ذریعه رفیعہ بنماکت
 الا فلاک رساننده بموقف عرض استادگان بایه
 سهیر خلافت و جهانمندی برسانند شقه خاص گرام است
 اختصاص که از حضور مقدس معلی نامزد قدوسی دولت
 اندیش شده بود در آحسن زمان و اسعد اوان
 نزول اجلال فرموده انواع عزت و اعتبار بخشیده منشور
 لاسع النور اسمی نواب امیر الممالک که مافوق شرفه
 خاص " سومه فلان شرف شده دریافتہ بشمیکه جهماز پاکت
 روانه ولایت می شود آن منشور گرام است نظم و در بلا
 رفعت و اقبال با احتیاط تمام روانه ولایت خوانده بشد

و حسب الارشاد اندی از نیسغی اکاهی و اطلاع نخواهد
 یافت قدوی همواره بخلو ص عقیدت و رسوخ
 ارادت در تقدیم لوازم بندگی و دولت خواهی مصروف
 است و ادراک سعادت تقبیل و استلام سده
 سینه را که دولت عظمی و موهبت کبری است مدام
 از جناب اقدس منفضل منعم مطلوب و مسالت
 وارد او سجانه که دایم متمننات عباد است در اسرع
 از سه و احسن اوقات گرامیست فرماید باقی تفصیل
 حالات از روی غریبه فلان بمجموع حقایق جمیع خواهد رسید
 الهی افتاب دولت و اقبال از مطلع جاه و جلال شائق و طالع

باد ایضا بابت مبارک باد عبد الضحی * شعر *
 وَ اِذَا الرَّجَالُ تَوَسَّلُوا بِوَسِيلَةٍ * فَوَسِيلَتِي حَبِيبِي لَيْلٍ وَ نَهْجٍ *
 زهی جناب رفیع تو قبله اقبال * حریم غزو جلال تو کعبه
 امال * ادای عباد تهنیت و مبارک باد

هید سیمه الضحی که با هزاران میمنت و فرخی و نوید و اقبال
 دولت در عیش و عشرت بدست زائران بیت اله
 و اوف کعبه محفل که ما وای عقیده مند ان است *
 با هزاران تهنیت و آرزو از یکباره راه * و خورد شید
 بشوق ادای تهنیت چون محرم ان که طریق ارادت

و از مشرق بدیده طی کرده روشن ضمیران عوام
 افلاک برای دفع عین الکمال ایات سوره نور بر بنم
 عشرت افروز دمیده * و فیض پذیران کامل ادر اک
 بجهت تقدیم مراسم کورنش و تسلیم فلک کردار
 بر بارگاه دولت پناه حلقه گردیده و حج از غایت انبساط
 مبارک باد بعنوان دعاگو یان پیش از انقلاب بر در
 دولت رسیده غنچه لفظ از نسیم این شادی در چمن
 هفتگفتن در آمده و بهار فیض آثار بجهت اتقای
 گلشن جاه و جلال از دانه از نار سبزه گردان شده بعرض
 حاشیه نشینان بساط انبساط میرساند * امید از جناب
 و اهب العطیات آنست که برکات این روز میمنت
 افروز را بر بناب سعادت آنست مبارک و هیالون
 فرماید و مسند دولت و اقبال و شوکت و اجلال را
 بشرف وجود قایض البسود بندگان عالی متعالی مزین دارد *
 افتاب جاه و جلال از مطاع فیض و کمال همواره ساطع

و لامع باد *
 بنا دی هانف فی کل الخط * هو الله ان طل الله فی الارض *
 شاه سحر گیر کتی بخش کردون اقتدار * افتاب جل
 و احسان سار برود کار * رجسته چیدی که بهما من

هوای اعتدالش غنچه نشاط و انبساط جهانیان اعاز شکفتن
 نمود و از فیض نسیم کلبانک مبارک بادش چمن
 عیش و عشرت زمانیان طراوت و نصارت افزود کل
 از کاشن کاشن شکفتگی در پیرهن غنچه نسیم کنبود و غنچه
 از چمن چمن نازکی باغ باغ می شکفتد اگر بواسطه تهیت
 از شاخ کل قلم سازم بجاست و اگر از برگ کل ورق
 کنم روا اسید که افریننده گل و بهار مقدم سعادت
 بشیم این ایام میسنت پیام فرخنده آغاز مبارک انجام
 بردات ایشان بعیش و دولت رانی مبارک و ارزانی
 گرداناد جبرمت النبی و اله الامجاد *

* حمد مت بزرگان *

خداوند من سلامت یَا مَنْ يَضِيءُ الدُّهْرَ نَوْرَ ضَايَةٍ *
 یَکَ حَصَصَ إِلَیْ سَلامٌ بَعْدَ خَفَايَةٍ * زهی ضمیمه تو چون بدر
 آفتاب منیر * ز نور علم تو قاضی پسر خ فیض پذیر * نیاز که
 در دل است بر زبان نیاید که یکی از هزار داند کی از بسیار
 سپارد ناچار دعای بگایی که از درگاه خداوند تعالی
 بر آید است بر فردی بهره یلان باو * خاسر بشاد کامی
 بشرمی برد از آنکه شب و روز زمرده * تنی و فردانی
 چاه خدا یگان خود آرد دارد پیشتر ما اندر درگاه

کردون پناه شد بکذا رشن رو نهاد پرداخته باشد کمان
 بی بهره سندیش بران آورد که همکین سرگذشت نوشته
 پیشین باز بنگارش درآید و آن این است که پس
 از روانگی کرامی سوی فلان چندی در یکابوی و زیاری
 بسطخبر برد چون از که ام راه برآمد گامندید بخانه رفت و
 پرستکار که زانید هنوز همون جا بود که پروانه فلان چکله داد
 جای فلان بنام بنده باینکه زود خود را نزد آن یگانه افرینش
 و شاعر سید بسر نهاد و سپاس داد و بجا آورد که ختم
 یادی کرد که هر چه خواسته بودم بنیجو است رسید زود
 را می شدم و پاتابه بجای دلخواه کشادم رسیدن همان بود
 و بهره یارب بندگی کردیدن همان ازان باز که چهار ماه از میان
 رفت و همواره آمد و رفت در بار دارم و مرزای و الا منش
 را بیرودن از آنکه توانم گفت مهربان می بایم و بیشتر
 هر زبان کو هراشان میزد و که گاه رو بکاری بخت کاری
 بدستی که اید مکر و بکاری چون بدستی کارم ناپدید
 است و گرنه ازان سود تیغ نمیرفت اکنون نه یارایم
 ندن دارم و نه تاب رفتن اگر کوشش کرامی بجائی تو اندر نمایند
 روی کار آوند که بزرگان بدو مانند کنی و سنگیر اند دیگر
 ایگان من سبایه رزکی پائنده باد * فلا زلت بالقل رسید الایالی

وَبِالْفَضْلِ بَرَهَانَ أَهْلِ الْعَالِي * چشم بدخوانان زجاہت دور باد *
 قصر عمرت تا ابد معمور باد * نیاز بند گانه پایانی ندارد *
 که کرد * ناچار بدل سببرده اندکی از آنچه باید نکاشت بروی
 خامی می آرد و آن ابن است که باسی از دوزیر آمده بیکی رسید
 و از آخر مکر مرده رسانید * که اهل کاران سه کار همگی کار
 و بار در بار به برادر م سپردند از شایخی بخویش بالیدم *
 چون آن شایسته کردار هنوز خرد سال است و کاری
 نیاز موده ترسم که مباد از دست و پازنی شبانه روز تنگ
 آید و کار از دست دهد * انگاه سخت و بشواریست
 اگر فرمایند بنده برای چندی در انجا رفته بیاورم هم پردازد
 زیاده نیاز * دیگر * دستگیر یکسان سایه دستگیری
 پاینده باد * آدام الله عمرک فی المعالی * وَاَزَیْکَ الْاَکَامِ
 والا عالی * ردی دل سوی تو دارم جوگانه غم خوارم تویی *
 چاره سازی کن مرا چون چاره کارم تویی * دیر است که
 بهر تو افکنی بروانه بزرگی نشانه نخت بد کام دمه بود از ان
 یاز چشم برآه مانده کاهی باز زو نه سیده تکرانی کرد دل میگرد
 قوی ارامی سوی خود می کشند * برو زتاب نه شب
 خواب امید از یکس نوازی که نوازشش بکار رود تا
 بهر کاهی مرده تن درستی بندگان والا از کام دو جهان بهره بردارد

رویداد خاکسار برین گونه که درین بیگا سیاه رنج انگینخت
 و کشود کاری ندید می خواست که حاف آستان کردون
 نشان سه سه چشم بنیائی کند که نگاری از نهانخانه کار سازیش
 بروی کار آمدنی نمود اگر درست برآید روز کاری بکاره ازی
 می سبارم و دانم که این تیر بر هدف خواهد رسید چرا که
 از کمان دیگر است دیگر لا زِلَتْ يَاصِدُّهُ الْيَهُدَ اَيْتَةُ
 التَّقِي * مَدِيْرًا عَلٰى اَمَقِ الْكِرَامَةِ وَالْهُدٰى * اگر تو بر سر
 از لطیف سایه اندازی * جو آفتاب کنم بر فلک سه
 افزازی * خداوند سن از روی بایوس سی سار است *
 چه خوش که زودی دست دهد نامه کرامی رسیا
 بر رکی بخشید فرموده را نبی آسمانی شمس ده از دل
 و جان کو شش رومی دارد خود هشت ایزدی یاد و رم نادر
 که بخوبی انجام مذبرد * دگر * قبله کو بنین و کعبه دارین مد ظله العالی
 اَدَامَ اِلَهَ عَلٰى الْعَالَمِيْنَ ظِلَالُكُمْ * و مَدَى اَهْلِ الْعِلْمِ جَلَالُهُ *
 ازی حرم خود تو بشد کعبه حاجات * که هر طرفی خلق جهان رو بنو آوند *
 بعد ادای ادهاب عبودیت دهندگی که ذریعه تحصیل تنبای
 و سمات است معروض زای آفتاب ضیای میدارد *
 از روزیکه انحضرت العجائب اتفاق افتاد
 به تصور من دوزی از حصول مهاجرت حضوری او

حضور فیض کنجور حالت که نبردل و جان سیکرد از حیطة عرض
 و التماس بیرون است شب و روز در دعای از دیاد
 و اعتدال مدارج دولت و اقبال حشمت و اجلال عالی
 سیکرد او سبحانه فضل فرماید که بزودی مراجعت
 با سعادت انجناب بکمال دولت و اقتدار باز بانیامک
 بظهور آید که حالا زندگی دآبروی خود وابسته بدان است
 امیدوار است که بمقتضای تفضل و عنایت در زمره
 متوسلان و دولت خوانان خاص محسوب شده از گوشه
 خاطر فیض مانر فراموش نباشد زیاده. بجز آرزوی قدسوسی
 جناب به عرض نماید * دیگر * اغا صاحب خداوند خدا یگان فیض بخش
 فیاض زمان ادام الله اقبالکم انا نوحی من السلطان منشور دَوْلَة *
 و توقیع اقبال و مدد و رفعة * نامه ات آمد و دل را طرب پیدا
 شد * یعنی از بهر حیاتی می پیداشد * شقه خاص
 کرامت اختصاص محروم نیست و سوم شهر صفر
 المظفر و ر و اقبال و نزول اجلال فرمود معزز و مباهی ساخت
 بدریافت عجلت در باب عزیمت بانصوب خواطر
 آرزومندان هواخوانان دولت اندیش کل کل شکفته و عالم
 عالم سرور و بهیج شده اکنون هر لحظه و هر ساعت چشم
 همراه قدم سیمت لزوم و رونق افزای انجناب اند *

«درین باب هر قدر که تعجیل بعمل خواهد آمد کمال صلاح دولت
 در نظر سایر دولت خوانان احسن و اصب است *
 امروز ملازمت فلان بواسطت کورن فلان بعمل آمد *
 و دستار سه بسته مع کوشواره و دو شاله و نیمه آستین
 برسم خلعت ماتمی مرحمت گردید * مکتوب کورن صاحب
 و الامیرالت که بنام نامی انتخاب نگارشش یافته امروز
 در باب دستخط کنابندن آن برودی بسیار تاکید بخد مت
 فلان صاحب بعمل آمده * صبح و شام که مکتوب مسطور
 دستخط می شود. بعجالت تمام بلا توفیق و تانی بحضور
 فیض کنهور مرسل میگردد * خاطر دریا مقاطرا زین نواحی
 مطمین باد * نیز شمس و اقبال از مطاع جاه و جلال دایما
 شارق و طالع باد * دیگر * حضرت قبله عالم و عالمیان سلامت
 * اهلاً و سهلاً بالکتاب المعبول * من امین مکرم متفضل * بهار
 ضانه الطاف خویش بر سر من * کز افتاب حوادث همین پناه
 بس است * جبین نیاز سجدهات عبودیت
 سوده * و تارک عزت و اعتبار را باین ذریعه رفیع
 بشاک الا فلاک رسانیده بموقوف عرض استاد کان
 بایه سهیر گردون مجیر میرساند * در نیولا عرض کورن
 چهر فلان بجهت حضور مقدمه معالی از ولایت

بود * مانفوف غمر لضعه بمحضور کرامت ظهور مرسله اشته
 بمنظر انور خواهد که شست * اگر در جواب ان فرمان عالیشان
 منزل اجلال خواهد یافت * مانفوف مراسلات روانه ولایت
 خواهد ساخت * آنچه از فتحوای مکاتبات ولایت منبسط
 و مفهوم می شود * کورنر صاحب همواره در درستی
 و رونق امور سه کار فیض ائله از صمیم قلب مشغول
 و مصروف اند * او غرضانه آثار و ثمرات ماعی جمیه
 ایشان در اسرع از منزه از قوه بفعل آرد * بفضل و لطفه
 امیدوار است که تا حصول شرف تقبیل و استلام
 عتبه علیه کاهنگاهی بصدور شقه خاص کرامت اختصاص
 همراز و مبای می شده باشد الهی نیر جشمت و اجلال و ایماطالع
 و لامع باد * دیگر با و ستاد * شاگرد سرا با نیاز خوش هنگامی
 خداوند می خواهد * و به پذیرای خواسته خوش میکند آرزوی
 بایوسی پایانی ندارد که که آرد مکراندکی از بسیار بگامیابی اش
 امید که آرش خواهد ساخت * اگر امید دیده فیروزی خاکسار
 از خاک استان گرد و نشان پایان این ماه نمی بود * کار
 بردل تنگ شدی چون نزدیکی گاه دیدار افزونی بی آرمی است
 آرزو و بالاد کار ته و بالا خدا آسان کند بهیچیزیکه نیاز رفته اگر بهم
 باشد به برنده نامه سبرد خواهد شد * زیاده نیاز

* رفقه ملکی که برای امرای نوشته * رای صاحب فیض بخش
 فیض رسان سلامت * وَلَوْ اِنْ حَاجَاتِ الْاَنَامِ لَتَشْعَقَ *
 لَمَّا كَانَ فِيهِمْ مِثْلُ جُوْدِكِ شَافِعَ * ازان سوی تو دارم
 برخ اسید که تو * بیک کر ششمه توانی که کار ما سازی * قطعه
 خانه باوی لاخر اجی سو روی فدوی در موضع فلان واقع است
 و از مدت چهار پشت بر این خانه اعدا نموده * و اشجار
 نشینده قابض و متصرف ایم * درینو لا برادر آن فیض
 رسان که از آئین کونسل و احکام حکام خبر نمیدارد بغیر در
 مستاجری چند زوزه * و از بد کوشی بد کوبان نظر بر حق همسایگی
 نکرده بر قطعه مذکور خاشخ بیجا نموده از بی انصافی مبالغ
 چهار و رو بیست تعدی تمام گرفته اند و اشجار دست گاشته
 بزرگان فدوی از درخت پیپیل و غیره بریده اند درخت پیپیل
 که هستند و آن سرستش می کنند ایشان از نیمش بر آورده و اکثر
 درین ایام بران آب پاشی می نمایند * ایشان آنرا آتشی
 نمودند * از بین معاوم می شود که از دین و آئین خود
 برشته اند و نمی فهمند که زندگی و دولت دنیا را به اعتبار
 مستاجری راجع شمار درین وقت بر غربت همسایگان
 و رحم ناپیدنه که ظلم درین صورت فدوی عزم مصمم نمود
 که بخندمت ان فیض رسان رسیده تمامی مراتب ظلم و بدعت

اظهار نمایم: در سم درین میان منشی فلان
 که کرمفرمای قدوسی اند فرمودند که رای صاحب بسیار
 مهربان اینجانب و منصف مزاج اند و روادار ظلم و بدعت
 کسی نیستند من رتبه مینویسم البته قطعه شایسته شود
 بآل و بهر قرار خواهند داشت * و آنچه برادر ایشان بظلم
 و بدعت گرفته باشند مسترد خواهند یافت و باید واجب بود
 بعرض رسانید * دکر * نواب صاحب و الامانق عالی
 منزه بدام اقباله * کلا ملک من حسن العیول و روح *
 یوزی باقسام المطالب سامعه * زنی بنان تو در حل مشکلات
 اسود * کمر نشان شده بهر مصالح جمهور * دعای ارتفاع
 مدارج معارج شوکت و جلالت باز دیاد عمر باد * و دولت
 که وظیفه نیک اندیشان چیرگی است ذریعه منت
 اجابت ساخته سکنش غمناز قیض مظاهر منفاخت امدوزان
 حضور کرامت ظهور کردانده می آید * قطعه من شنیدم
 مردم دانا * که زبازمانه افتد کار * هست از مردم گرم طلب
 یک از توده کلان بردار * آرا آنجا که ولی عالی درجات بصفت
 زیم اسن الکیریم موصوف است و بمقتضای خوصله عالی
 و هست تجلی بحسن شلوک منسبان دولت مصروف
 من و از دست خرام وادی ازادی که دل از قید تعلقات

و میده داشت * و خاطر از بیمزکی مبرات رسم و عادات
 دنیا طلبی انحراف ورزیده بکمند بذل اخلاق و دام حسن
 اشفاق ان جهان تسخیر فرموده که این بلند پرواز از آوج
 استغنا که سر برداشت بار منت و یاد فروشی از باب
 گرم نداشت و بحسب ناچاری حاجت بر آری بخود داری می
 نمود * جناح شکن حسیض لی تکلفی بوده چون مزاج فاسد
 روزگار بو قلمون آفریده طبع مقدس همچو آن مستقل
 المزاج که تلمون عار اوست باس سخن ناگزیر هست
 همایون ندانسته نیز منحرف گردیده بو ادید علامت و آثار
 و فهمیدگی مال کار از روی دور اندیشی قبل ازین اظهار تحقیر
 قصد یع نموده طلب رخصت بعمل آمده باعث که بود و مو که
 کدام که آن التماس پذیر شده بنوازشهای بیش از پیش
 بنواخت * اکنون که بیاد دهی آن عواطف جلیله و جزیله پرداخت
 چه شد که یکمرتبه سه به اغماض در چشم مودت کشیده این
 منظور انظار گرم را از نظر انداخت * هیبهات هیسات
 که از آسمان تو قیصر بر زمین تحقیر رسیدم * و از زمین
 تمکین به تحت اسرای ذلت و مذلت سر نمکون خریدم *
 می خواست که با سوزش افزای دل آزرده و آشوب
 انگیزی خاطر بر هم خورده من نیامده بکمان ای که شاید از حقوق

چند در چند یکی هم محبوب شده در گوشه خاطر دپیامتاظر
 جای داشتند باشد عرض کلاه را طولی و هم و طول شکایت
 را بعرض رسانم * چون روز باز از خاطر داری ساو پذیرفته *
 و سو قیام تقدیر متاع برداشت را از جهان برداشت *
 کو غم خواری و کجا غم کساری که کوشش مدارا شنیده
 بهر بنیان دلاسا و میانی بخشش دل شکسته و مرهم باش
 خاطر خسته باشد * بل اندیشه آنست که مباد ای جواب
 دل شکن و احسان فروشان مطاعن خاطر برهم زن کلفت
 بهر کلفت بیفزاید * لهذا بهضمون قهرزد ویش بر جان
 در دیش در شناخته * بهمجویی دل نهاده و روی ضروری
 بوده با خود عهد کردم که من بعد بوجه من الوجوه نه پاعت
 یاری باشم نه موجب عیاری * زیاده ایام کلام باد * دیگر *
 دیوان صاحب خداوند من سلامت * ذلک غیث لا یزال
 یغیث * به ارض آمال الکریم اریض * انکه از کاکش
 جهان منشور احسان یافته * سند قدش فلک
 بهر فرق کیوان یافته * هر چند نیازمند درین عرصه بسبب بعضی
 وجوه و نیز نظر برایکمه اشفاق و الطاف آن توجیه فرما و
 نیازمندهای مخلوق بی ریا بقضی الهی مقتضی رسمیات ظاهری
 و مراتب عرفی نبوده است بشر سبیل نیاز نامه بهر داجه

لیکن همیشه در خط استی برادر جان برادر فلان طو احمسه
 و زاد قدره به ترقیم سلام و نیاز بکه مخلصان بیبر یار ا می باید *
 و نیاز مندان با صفار ا می شاید * خود فرایاد خاطر لطف مظاهر
 می دهد * افزیشده لیل و نهار کواه که شب و روز به باد شفقت
 و الطاف سامی خورسند و شادمان * و به از کار اخلاق اشتقاق
 مشریف و طب السلطن می باشد * از نوشته برادر عزیز
 مبطور که مجاز باشی خدمت مشریف ذجره اند و ز
 مهاد تمند بهاست از ویاد شفقت و الطاف دریافته
 همسئون و مرهون میگرد * و الحق در دستگیری برادر فلان از
 و قنیکه اتفاق آمدن این طرف شده قوجهات و عنایات دلی و
 شفقت و رافت قلبی آنچه ازان توجه فرما بظهور رسیده ادای
 شکرت آن نه یارای قلم شکسته رقم است که به تحسیر آرد و نه اسکان
 زبان که تقیر بر نماید * از دست و نوبانیکه بر آید کر عهدده شکرتش بدو
 آید * ایزد تعالی باین همه مخلص نو از بهاست داد زیاده نیاز
 * دیگر * دیوان صاحب منبع السجود و الاحسان سلامت
 اَیَّامَنْ لَهْ فِی کُلِّ صَدْرٍ وَ مَحْفِلٍ * ثَنَاءٌ یُحَاکِی الْمِسْکَ بِأَنْوَاعِهِ *
 صاحب گلک معانی که طریق اقتدار * داده گلک ...
 کار عالم را فرار * بعد که ارشش ملت نیاز و تمنای استحصال
 شبه ف مواصلت کیمما خاصیت که از شرح و بیان افزون

و از دایره تحریر و تقریر بیرون است مشهود در ای عطا و غفرت
 اقتضای میدارد * سابق ازین دهم درین ایام صحایف
 شفقت ادایف که از هر یک از کمال تقدیر و الطاف نامزد
 نیازمند تقدیم و بهر خواه صمیم شده بود بوقت و حقوق
 شرف صدور و عز و در فرموده خاطر نیاز ماثرا مسرور
 و مستیج ساخته و قطع مفاوضه که اسبی میسر صاحب
 و الامتاق بود و خدمت ایشان و اصل نموده چون
 سابق ازین مزاج میسر صاحب معزنی الیه بعرض بخار
 علیل مانده و بیماری است ادکشیده لهذا در ارسال و
 وصول جواب مکاتبات سامی تعطل و توقف
 بظهور آمده الحال جواب هر دو مرسل ملاحظه است
 بمطالع ساطع خواهد رسید نیازمند اکثر اوقات در یاد
 الطاف کریمانه سامی مشغول و مصروف می باشند
 و حصول شرف خدمت و دولت مواصلت موفور
 التوجه در اسرع از منته و احسن اوقات از جناب
 این دو باب بدل و جان ماسول و بسؤل دارد ادب الیه تعالی
 بزرودی و خوبی میسر آرد بفضل و تقه امید که ماحصول
 دولت خدمت و اقتضای ایام مهابرت به مقتضای ثمر
 شفقت در اوقات بهر مناسبت و عطا و غفرت مباحث

مغرزو منبسط شده باشد زیاده دولت بکام یابد . * دی

(رقعاب بخمدان و عزیزان) بر خوردار نور چشم و

سینه بی کینه اقبال منشن و الاجاه فلان زاد الله قدره

بعد دعوات از دیاد دولت و حیات و تهنای دیدار مسرت

ایات مکشف ضمیر سمادت تخمیر یابد * حیاء الی فی

عینیه و ذکرک فی فیمی * و مشواک فی قلبی فکیف تغیب *

چون میلان من و تو قربت روحانی هست * چه تفاوت کند از بعد

یگانی باشد * خط مسرت طرا از مشمر بر تکسل مزاج

شیخ صاحب فلان و رو ذآوردده خاطر را در کرد اب قان و

اضطراب انداخته بانواع تردد و تفکر متعبد گردانید او سبانه

و تعالی زد و به شفای کامل و اند مال جراحت پاشانی

برحق عاجل عطا فرماید که آن بر خوردار در ظل مکرمت والد

بزرگوار خود هم اغوشش یغشی و شاد کامی بوده ذرا استحصالی

وضای و خوشنودی قبله کامی خود حاضر باشند از اینجا که

اینجانب مشتاق و منهطش دیدار بهجت آثار آن سه ماه

سمادت و اقا ... الا بصار بر خوردار فلان زاد الله

نمره از حد اسد ... وز که از کار و بار مغرول نبوده

بفلان جا آمده ... بود که آن بر خوردار مد اطلبیده بر لال

وصال ... پیر و روشنی دیده عید دیده منبسط

امید شد اما از دریافت بیماری شیخ صاحب
 ار شب در روز در تداوی و معالجه و خدمت
 قیام و اجلاس ابای امجد خود میسر می باشد
 ترکیب طلب نمی شوم و در ادا تکلیف قره باصره بصارت
 بلا اشتباه فلان هم نمی تواند شد و خود از وحشت
 و نفرت مزاج که از وطن مایه و از اهلی و ثمن در خاطر
 متمسکین شده و اصلاً تا به زندگانی دیدن روی آن اشرف الناس
 را ناکوار و مکروه میدانم آمدن نمی توانم قطعه خاطر دارم
 معذور است از یاد وطن * در بدرباز کی آید جو کل اندر چمن *
 یوسف از تکلیف اخوان روی کنعان راندید * که راپرود
 کرده چون شقیق ذوالمنن * محض معذورم و الا نه برای دیدن
 شیخ صاحب ضروری آمدم و و بروی خود به تداوی
 متداویر زخم های که دریای ناسور کرده می برد اختتم
 و بدیدار آن عزیز که خلاصه مطالب زندگانیست دیده را منور
 و سینه را منشرح می ساختم بهر حال میسر آمدن
 این دولت موقوف بر تقضای جامع المتضرعین
 که آشته بهای خیر نامه را مختصر شد *
 تا بود زندگانی مختصر بیکتبی جاوید *
 آب بقا * رقه دیگر * براد
 حسن عمر توارز ملک از جان

خوشترا از آنچه نباید محفو ظ و از آنچه شاید مبضون و بزرگوار
 نبوده در ظل حساست ایزدی باشند * شعر * حبیبی
 غِیْبَتِ عَنْ طَرَفِی وَلَکِنْ * عَنِ الْقَلْبِ الْمَشْوَقِ لَا تَغِیْبُ دور از تو
 سر اسیمه ترازد و دوبراغم * بی وصل تو خون می چکد از
 چشم ای اغم * بعد دعای و شوق لقای فرخت افرازی
 واضح را می سعادت یبرای باد احوالات خود مشکور
 حضرت شکوری زوال است و خیریت ذات آن
 غمیز از جان بدرگاه حضرت قادر سبحان شب و روز
 خوانان و جویان می باشد بحر صمدید منقضی می شود که از
 احوال خیر مال مطلع و مسرور نیست خاطر مضطرب و مشوش
 می باشد لازم که بدست آیند کان این صوب حقیقت خیریت
 خود را مع چگونگی حالات انصوب می نویسان باشند که
 باعث رفیع نگرانی های خود از آن متصور است و آن غریبه
 از جان را بهتر از فرزندان خود میدانم و در برورش و تربیت
 ایشان همچو قصور نه نموده در ناز و نعم شجره اقبال
 را از نهال بنخل بارور بنایید باغبان حقیقی و صاحبده ام محبت
 و الفت که مرا از ذات ایشان است از فرزندان دیگر
 کمتر مشاهده می شود و همینکه در رسیدن اخبار اخبار مع
 مراسم ان سعادت اطوار دیر می شود و خاطر در گرد آب

فرین هلاکت میرسد و دیده انتظار بر شاه راه امید

سیم و بوی سیرین آن یوسف زمان می باشد این
حرف را یقین تصور نموده از ترسیل نامحبات تاخیر نموده

باشند زیاده و الدعا * دیگر * نور چشم عزیز جان فلان سامه
شیدت قاعده الادب قاطبه بحسن تادیبک الوافی و تعلیم

ای ز تعلیم تو اسباب هنر و انتظام ای بنادیب تو
ارباب طلب را اعتصام مکتوبیکه نوشته بودند رسیده

باعث جمعیهها گردید از اراده آمدن پیش اینجانب قاسی
نموده بودند چون بندوبست خانه و خبر گهر نهانهاست و مهمان منحصر

بر و قوفبشماست آمدن اینجانب در حیت خانه از شما

و ما خود داشت ما را از همه نوز چمان عمر بر نمیدانم

از واقعه و الدعه صاحب که غم خوا را ما و ش ما بودند چارتند اریم
بناظر جمع در بندوبست خانه و احتیاط و کفایت اخراجات

بگوشند و ش ما را هر چه مرغوب باشد بر نگارند که بفضل

الهی در تکلیف نخواهند دید اخوان صاحب کی از حال

شما لغای رهند کرد خوش باشند زیاده دعا

* رفته * بر خور دار فلان در حقه * و لا ذکر

خیلا گشت رفعت * الّا * و انا * جلوه

دید از جانان روز شب درخا * غایب

است ابا بسمعی حاضر است * رقعہ مرسلہ کہ مرقوم تاج مخ
 نو ذہم ماہ فلان از مقام فلان متضمن رویداد احوال و
 اسلوب انفصال معاملہ حال و بیسرو تہیہای نایب ناظم
 بتقاضای زر و بیان شکنی در معاملہ فلان و تاجراج دامن
 اکثری از دیہات ماکنہ اران و توجہ حاکم بطرف فلان و در
 خواست پروانہ و اکہ اشستہ بہر فلان از جاکیر فلان ابلاغ
 داشتہ بود نہ تاج مخ ماہ فلان و ضول نمود بر مضامین سند و در
 اطلاع دیست داد برخوردار از احوال نائب ناظم ہرچ بقلم
 می آزند ہمہ نفس الامر خواہد بود ما را کہ مکرر در باب
 درخواست پروانہ و اکہ داشتہ بمبالغہ می نویسند مکر غافل
 میداند ایا فکر خانہ دوطن ندارد چکنہ ماب اینچنانچہ
 توجہ نواب فلان و مہربانی فلان است بمقتضای کمال
 قدردانی بوجہی کہ می باید مصروف میدارند چنانچہ وکیل
 سہ کار ہر روز متعید این کار است حال اتوقع تمام ہمسرمیدہ
 است کہ بعنایت الہی عنقریب پروانہ مطلوبہ بیان برخوردار
 ہر سہ ہمچنین خان فلان پروانگی از نواب فلان حاصل کردہ
 پروانہ نویسانیدہ اند میگویند کار مہر و بیض باقی است درین
 صورت تا ممکن نشان زر و نوشتن قبولیت دفع
 الوقت باید نمود انشاء اللہ تعالی برودانہای مطلوبہ بی توقف

میرسد خاطر جمیع دارند معامله فلان هم ظاهر خاطر خواه
 فیصل گردند خوب شده که بنظر دوستی ایشان خاطر متعلق
 بود و دل معامله حال ننوشتند که بجه وضع انفصال می یابد
 انسب که موافق فرد بعدا گانه بقلم آرند که معلوم شود و دستک
 اخلاص تهاجات تصرف مختالفان . سهرنائب ناظم کر قفس بر
 مصاحت است و بقلم آورده اند که سه انجام زر معامله از
 هر جا که نگارشش رود بر خود دار اجناسه در اختیار شما اند
 مگر این هر سه جات متعلق که در اتمام فلان مقرر کرده شده اگر
 نظر بر این داشته باشند کویا شما را از روزگار بادشاهی
 که یچندین معوبت اتفاق گرفته برداشتند و از استقامت
 حضور جواب صاف دانند زیرا که در حضور انور یقین که از
 شما جان مقرر وض شده ام ظاهر خواهد بود همان است که بهما جان
 توقع سه انجام زر قرض خود ندادند و کار قوت بران جاریست
 و قفسی که ازین مایوس شدند در تقاضا کرم شده دست
 از همه چیز خواهند داشت باز نه در حضور نوکری می شود و نه
 در وطن ابرو می ماند از برای خود نظر بران نکنند و این قدر که
 هست برای ثروت و معاشش ما بکنند از به فضل الهی جانی
 دیگر هم در اختیار شماستند و خل و خرچ اندر اترار واقع
 بشنید که بجایکم و فو بد اند چه قدر دانی است و از اینجا

و در سال تمام چه قدر حاصل است سپاه و دیار
بکطرف تدبیر قرار واقع نموده بهر چه تحصیل ایستاد

رسیده باشد بران تلاش دارند زو با نملان بنهر نسو.

اقساط اگر نرسانیده شود چه قباح که در نسخ انباره انیم
بیش از خزان از غذا اجاره این جاگیر است میخوایند بهشت

هر از رو پی که از بر کنه فلان میپا کرده شده بود آن هم نرسیده

اند تا کید نمایند که توقف راه نیاید و الا اجاره بحال نمی ماند

حقیر سب پروانه نرسیده داشتند اضطراب نمکند روزگاری

زمیداری را است تا خود از سوده کار اید بدور بینی مانگاه

مردده سرشته تدبیر از دست ندهند زیاده چه نوشته اید

پروانه واکه است جاگیر فلان بمهرود ستیخا خاص فواید

فلان دیگر هم فرستاده شده بر تقدیر خد و رساست و زر جاگیر

ایشان را از فلان تقید نمایند که ارسال دارد عقرب سب پروانه

جاگیر فلان هم با پروانه اینجانب میرسد خاطر جمیع دارند فلان

او ستاد بر خوردار فلان بقضای الهی قوت کرده می باید که

معالم دیگر که مستند فاضل مقبر باشد بهمان سیالیا به مقبر ر کرده

نکار از نکه محمد

این ساله و است بعد از یک بهر سنانیده

است ضایع

در زیاده و غایت

هر دمک و بدو مرد قوی سلامت

اَتَدْرِیْ فِیْ اِشْتِیَاقِکَ مَا اَقَامَیْ * اَتَدْرِیْ شَائِعًا اَمَّ اَنْتَ قَالِیْ،

(رباعی) چشم دارم دیدن آن مردم چشم ولا بر بیاض دیده

بنویسم سواد نامه را * یک قلم مرغان قلم سازم نکره یک حرف

خط * مردک ریزم به بای حرف جای آفتاب مانه هر چند در عالم خیال

بمسال آن بی مثال تلافی بخش دوری ضرورت لیکن

چشم ظاهر بین امیدوار صورت صوری * ششم

فرض کردم که بیاد تو دلم خورسته است * لیکن این دیده

دیدار طلب را چه علاج * و السلام رقعہ * دیگر

محب صادق و محاص وائق سلامت تیراسن با وفادار است

بودم * غلط کردم خفا دانسته بودم * گمانم در حقت باطل

پیرآید * چه نادیدم چه نادانسته بودم * از هزار گناه ایشان

دیده و دانسته که شستم و کاهی لب بلکه نیا لودم چه میدانستم

که اگر اندکی دانای هم می بود یک کار هزار بار نسی آمد بر کار

نادان مکر یستن کار خرد مندان نیست با آنکه بدانش خود

هوشیار بودند که خرد وستی بدست آمده این هم از

نادانی شمرده می شد حوصله دوست سخنی بر زبان

که نشئت که در بهبود ایشان بود در بخشی بهم رسانید و از

کله کویت تا بر ساختند اگر از روی راستی بنیادش

بران بودی بد زیافت در که استثنی بود که کر قشنی هزار نگار

در حست آمد و اکائی بمکسی نرسید چون گناهی رفت

بر او دست هر چه دانست بران کار فرمایند ایضا بدو

محب حقیقی و مجازی سلامت من گان یناهی لك
و چهارا * بالصّدق وید عوآك لیلا و نهآ را * در کنار ما
بیگانه کردی یاد ما * دوستی ما بر کنار این یار یا خوب نیست *

هنوز خود را آشنای در دست میدانستم آگاه نبودم که
بیگانه آشنای دید آوری ام برای چشم زخم یادش
شد به باره کاندازی بهم خمیر بند که چیزی برایم باشد و یا
خامه که گذر زبان داشت که بدانه نگار داین آید نبود

نمود و نمود آینده را اگر دشواری نباشد ازین راه باز باید

ماند و گرنه باید بخشید ایضا بدوستی و ماشوقه
لقیاک امر * یخیط به کنایب و رسول * نام من در نامه
دیگر نویسی جان من شوخ من بنداشتم در چشم

دیگر میکنی راز دلی را بنامه دیگر بردن طشت از بام
انداختن است که ام خرد خورده بین بسند مکر بد ریافت نرسید

که درین هنگام گله خ بهم سری دارد تا به سخن چو رسد که یک
چشم زدن راه ما امانت دکنه ای بر نه باید رسید و پای حواس
را ازین راه باید شید * رقعہ *

غیبانه بحدایب مجمع گاه م اندن و معدد تراشم و فاد و فائق

ست جَاءَ الرَّسُولُ مَبِشْرًا بِكِتَابِهِ * قَلْبِي فَدَيْتَ
 وَخَطَايِهِ * از نامه تو پیدا بوی نوازشش آمد * شاید بگفته
 م پنهان رسید با شکی * نامه دلمو از ترا جان رسید
 رموی تن کرد تو از شش کرد دید و رگوشش بهمرسی
 مهر بانی که بر لبی نیازی دیده پیدا نکرد پایسی مهر تو اند داشت
 چشم دوخته بودم به چشم نمی آید بد است آنکه شاید
 سستی نه پذیرفت چشم برداشت که ستایش
 کرامی کو هر کوش شنیدن شد سباسب ایزدی بجا آورد
 که هر چه می جست یافت می خواست که که از زوی ویرین
 بروی خام آید که ازان سو پیش دستی رفت شنیده
 بدیده رسید از زد دستگ زن در دل است که کمی دیده
 بنیدار رسد اگر خواسته نخواست نزدیک کامیابی بهره
 اش میکردد ایضا بخد مت دوستی
 محبت و اخلاص اطوار مودت و اختصاص آثار سلامت
 کَتَبْتُ فِي دَوَادِي نَارِ شَوْقِي * لَهَا لَهَبٌ وَفِي الْعَبِيرِ * اَنْسِكَابُ *
 ای آنکه ز تو کوشش برد دیده نمی * خوشش آنکه ز کوشش
 پای بردیده نمی * تو مرد که شمع نه آویزه کوش * از کوشش
 بردن آبی که در دیده نمی * پیهامی کرامی بکوشش
 خورد دل بیتاب * بنجواب میخواست که

این بد ریافت آرزوی جانی رسد کار بد دل شک نرسد
 چه از بس جوشش تا باک نتوانست که دمی شکید
 پیش از آنکه گم بندم با ستاره پر شیده و سیده باشد
 دل اسایش در کار خون روز نخست بیانی در میان آمد
 که بیدل گادی نامم ناچار از کار ماند به بستری بیانی به ملو سر نغم
 چنان که اندم دل است دمی تاب بدایشش نه از نزدیک
 که راهی گردد بلب آمد است جانم تو بیا که زنده مانم *
 پس از آنکه من نامم بچه کار خواهی آمد * ایضا بد و سینه
 دوست دار صد اقیانوس سلامت لوان البحر
 أصبح لي مديدا * اخطبه اليك يوم التمار * مردم همه دیده
 دوست دارند ترا * نادیده چو دیده دوست میدارم من *
 آرزو مند شمار وزی خانه فلان برای کاری رفته نامه دید دلزبا
 تر از نگار خانه مانی پرسید که از کیست نام کرامی در میان آمد
 از خود رفت از آن هنگام بتابی و سنگینی در دل است
 که دیده را بهیدار آن کوهریکتای دریای خوبی و همه دانی باید
 رسانند فکر درین روز کاری داد پیش اگر خواسته
 خداست پس از درستیش روزی می شود که این آرزو
 نه روزی می شود ایضا ای بنده نواز
 ندکی دوست * جسمم تو فدا زهرم تا پوست * بنده

کیم شایان پذیرا نیست گامیابی . بهره اش باد
 نکاشته بودند که بیشتر دوستان ستایش میحمدان
 پیشکش کرده آن خسرو کشور مهربانی را بران آورده
 اند کید و زی خانه که ارباب گاه نوشیروان سازند همه خوبی
 گمان آن کرده نیکی بر نه است و گرنه انهم که دانم رنجی نباید
 فرمودند و بروز آدینه گامیاب خواهد کردید * راقعه *
 شعله زد آتش دل دیده که بیان مدوی * سو زش آورد
 جنون چاکر بیان مدوی * بر آمد * دوستان شاد گامی
 یار باد سو زش ورونی را اگر بخانه سپارم نامه را کاغذ آتش
 بازی ساخته باشم ناچار بدل یکا استم که آتش را به
 آتش دان به آدن خود نزد فلان که بنکاشتند چهار روز است
 که سوی فلان رفتند هرگز با تنه نباید پوشید اگر در پیش
 کرد بد و ن شان شودش دشوار باید نوشت هر چه
 یسند بجا آورد * * راقعه *

در جواب دوستی از من بر من مهربان تر در هنگامیکه دیده
 در کیم بود نامه که امی رسید نوشته بد ریافت آمد
 ورد متعلق صحیفه مر * ۱ * فی الفصل فاق او اخیل الافاق *
 باد مبارک سید و پیام * پیغام است شناسان نفس روح
 پرور است * شش روز کار خود که نوشتندی

آنکه ازان سبب جنگی رود پیش نهاد بود نکرد دست بجای
 نمیرسید و اگر نه کی کوتاهی می شد شب و روز در همین
 بگذرد و دست و پایی زخم که ایزدگار سازی کاری بروی کار
 آرد که کره از کار سی تو انهم کشود آن روز کجا است که کله خود
 برآمده بنیم فلان را که بدل استنای دوست اند و روز کاری
 بشادگامی می سپارند و باره ایشان نکاشته ام اگر
 جای یافتند خانه شماست * رقعہ دیگر *

یار موافق و دوست صادق سلامت *
 اَتَانِي كِتَابًا زَادَ مَوْرِدَهُ قُلْ رِي * كَمَا جَاءَ وَحْيُ اللَّهِ فِي لَيْلَةِ
 الْقَدْرِ * اِنْ نَسِمْ خُوشِ كِه اَزِيه سَدَف بَكَنْغَان سِر سِد *
 ساکن بیت الحزن را مرده جان میرسد * نامه آمد نگرانی
 رفت برای آمدن خود که نوشت تته شاییده تر و پیرناید کرد

والسلام * رقعہ * صاحب من دست
 بکار و دل یار باشند * یَلِیْتُ عَلٰی فِرَاقِکَ یَوْمَ هِجْرٍ * لَا جَرِیْت
 الْعِیُونَ مِنَ الْعِیُونَ * اگر ز بهر تو تلخ است زندگانی من *
 عجب مدار که وصل تو جان شیرین است * از روزیکه
 دوری در میان آمد ارام گریست کاری از نامه سید است
 ز آن هم همتاب تاب است چه تو ان کردید شوا ری شیه
 اگر خود را میسر مانند نیاز مندر ای می نو از ند و کمره خاتوش

بن و بیانی و چشم و بینوایی * رقیعه *
 من سلامت نیش زن فلانی سبزد نامه
 مرا از کزدم سه شش کفتم و چشم نیکی
 بایان کار نکریتند که کربستند افسوس که سخن
 دست دادند (نظم) درختی که زشت است او را
 ن * کمرش بر نشانی بیاض بهشت * و از جوی
 کام آب * به بیخوش سکر ریزی و شه نام *
 کوهر بکار آورد همان میوه تلخ بار آورد * اکنون
 باید بود و بندی باید گرفت * رقیعه * مشفق من
 ن (نظم) دیده ام شب بیدنی دارد * داستانم
 دارد * رفت جان و مرا نکرد آگاه * تنی گریبان
 رد * وَلَوْ كَانَ الْبُكَاءُ بِغَيْرِ شَوْقٍ * غَرِيقٌ فِي بُحَارٍ
 اگرگاه رفتن آگاه می ساختند چیزی از مهربانی
 همیشه نگاهی میدادم مگر از خود ناچار اند از خوش
 و باید نمود و شاد * رقیعه * روحی
 بِهِمْ فَأَسْأَلُ الْخَبْرَا * وَالْعَلْبُ عِنْدَكَ فَأَنْظُرْ
 * صد خارم از جفای تو در بای دل شکست *
 سال تو نامه کلی بدست * مهربانان باک در لونی
 پایان پذیر نیست که نکارد ناکریر اگر سبزد دل

نگارید چه کند چون بهترین دوست سراسر بهتری خود است
شب و روز همین خواهش بر می برد نامه دوستی
سید یار خوشی بخشید نوشته بود بهیم نامهای
دوست شدند و با سخنی آبله شکن پای خایه نشدم
یاد و بیگانگی که گاه دریافت چنین خوشی بی پایان خود را
از سپاس که آری بیگار نمیداشت و اینکه پیش کامی
فور زید کمان روانی شد با بود سوئی اختر مگر هر که این
سخن در دل مباد بند ام که بودم و خواهم بود تا که ام اکنون
که مانند چندی قلان جانوش تند کونای تخته اید رفت *

* رفته * مهربانان دریافت شد که بر که خانه کمان
دست شایسته دارند دور از یگانگی نمود چه با هم دوستی
داریم بیشتر پیادری هم امید داریم و خود را یکی از هواخوانان
ویرین می شمارم پس انیکونه ستم بکدام رو بندارم
شاید بر دوستی همین است در و شش دوستان
چنین آئین یکدلان نوازش فرمائی و کلبه نوازی بوده است
نه رنج افزای خانه براندازی سپاس نداده این آئین نوازی
ایشان روای یافت باورم که کار برای این سخن دارند
(شعر) گوی یارم جو بهره ام کرد * خانه د * براندازم * بهتر
که ازین کمان بد در که زند پیدا سراسر * کوفتن

و با بردم شمشیر که داشتن برنج خود کوشیدن است
 خردمند کی پاکه از دبراهی * که باشد درویم و ترس سگنان * اکنون
 سه بکر بیان دانش باید برد و کامی درین راه نیاید سبب
 * * رقیه * مهربان من سلامت دلیل

راه تو باد اعنابت ازلی * قرین حال توانوار لطف لم یزلی *
 نیازم می نازد که بکدام روبرو شمار مگر آید روش پید انگران
 نمی توانم کرد بیکمان ای که مباد ایکی از ایشان باشم خشمی
 بدل باید که داشت دسی بکارم نباید برداشت خوش
 سدی خود همواره کرد و فراوانی جاه و کامیابی آرزوی دلخواه

دوستان میداند افسوس که چرخ کجمر فتادستم کار
 زمانی بخوشی بدنی یار جانی بسندید دری از رنج جانگاه بروی
 دل شاد سه رشته خودی از دست داد مگر بکمان
 انیکه دوست همه راییش از بازپچ نمی شمر داند کی
 تباب کر ایید در اینجا پندی بروی کاغذی سپردن زیره
 بکرمان برون انگاشته بهمین انداز داشت انچه از آمدن
 نکاشتند کامیابی را سکون فرح دانست که چنین
 مرده های جان افزایش دل خوشی اندوزد * شمر *
 * الیوم موعده کم فایین الموعده * هیئات لیس لیوم موعده کم
 موعده * چه کامی و فرخ روز کاری * که پیشه دلبری دیداری *

آوازه انیاجون آوازه دهل از دور خوش است چه فراهمی
 نیازمندان بیرون از شمار و از هزار یکی در کار و سیکه
 بر سه کار در رنجهای فراوان گرفتار رونداد این بود که
 بگزارش نمود نخت پیدار باید هر که اگر دد بکشتی نخت
 یار * مهره آرد کرد و در یوزمار * دست بد نختی اگر افتد بکنج *
 مارانکش کرد و میر و برنج * تنگی نداد با مید خدای کار ساز
 بیایند اگر شود کی پدید آید یک تیرد و شکاف و گرنه دید از
 کرامی بهره خاسار * * رقعہ * هر روز
 قدم رنج نامی بخیا لم * گاهی بخیا لت نرسد دای عالم *
 لاکهن دلها از فراموشکاری ایشان داغ است و جانها
 خونابه در ایاغ اگر برای روزی بیایند نوازش بر جان و دل
 فرمایند * رقعہ * مبارک ساعنی که آن به شهری ما
 کند منزل * زو صلاش سرفراز و جان بدیدارش نیاز و دل *
 ویراست که هر روز از مرده آمدن خوشنودمی سازند
 و نمی آیند در یافتن باشند که دوست ایشان به پیچ خوردند است
 بد این سخن در پیرامن ننخواهد گنجید و نجید کی کام برای
 بین بی بکهنه بر دم نزدیک دریافت باد که چشم بر راه بودن
 پیش از مرده باید پید که بس از مرده *
 دل شتخت این بیو فارا چه کوسم *

نگوییم اگر من خار ابلگویم * هرمان سن مان را
 بامید آنیکه نوازشی بکار خواهد رفت نزد ایشان فرستادم
 از نوشته اش دریافت شد که گاه کامیابی بندگی بکنانه ستاخی
 گرفتند و بزنند آن فرستادند در بوسه نخست رخساره
 گزنی خوب نیلست کنانه از من آمد باید بخشید گوش مالیدم
 که چنین سرزنند * رقعہ * دل نوازنده کار
 گاه سوی من نکر * کز فراسو شی نواز جان و دل تنگ
 آدم * میخواستم که از دور جدای ایشان تن که از م
 مگردوری جان کو ارا نیفتاد جان از تن دور نباید چشم
 آنکه زود آید * رقعہ * نوازش فرمای من
 سلامت ناکرده کنانه دو جهان کیست بگو * انگس
 که کنه نکر چون زیست بگو * امروز ناز چاکر نیاز از
 خاندن می خواهد و کنانه بنده بخشایش از خواجہ می جوید
 هرگاه که ترسی از خداوندی در میان می آید سر گذشت
 ایاز محمود و داستان خاقانان و فهم بر زبان می آرد *
 که تو بر نازاد نیازاری * مهر محمود بر آید آرد
 خاقانان این زمان هستی * شاید از بنده را نیاز آید
 * رقعہ * صاحب من سلامت در رخ
 ای یار که پیشین نیاز آرد کسی * ناز

که دلی هرگز نیاز از دسسی * در نیاز مندییم سخن از اندازده
 که نشت گاهی چشم سوی خود ندیدم که ام روش
 دوستی است که دل بردن و دلدادی نکردن پایان کار
 در چشم باشد که آه در دمنان کار خواهد کرد باید که اکنون از همه
 گذشته از نامه و پیام یاد آور باشند بیش ازین به نگار و
 * رقعہ * لله الحمد همین چیز که خاطر می خواست

* آمد آخر پیش برده تقدیر پدید * مهربانا امروز
 کناره دریا از دما می داشت بتما شافتم دیده هر سومی
 بکندم و مو بهر خار می گندم که کشتی از دور نمایان شد
 دل بردشید دانستم که جان نوازی خواهد بود که مهرش
 از خود میکشید پافشردم بر کناره رسید چشم گماشتن
 همان بود که متکبر شادی بخش فلان را دیدم دویدم و در برش
 کشیدم چندان بر بخت نازیدم که کد ابر تخت خانه نوازی
 فرمودند خک و تری پیش آوردم چون دل از همه بر
 داشتند نهادش کنی کردند از آن مهربان پرسیدند بدو یاقت
 پیرداختند بسیار از و مند شدند فردا پیش از انتخاب
 روشنی بخش چشم نیاز مندان شوند * * رقعہ *
 نوازش فرما با نواشتند که بود جهانگیر بخت اسبعی بان
 مهربان فرستاد و بنده مرغی نه با کوه بار تا فرمایش رفت سخن

شناسا و را کا و زاده است در اینجا اگر برنی هم
 می زاید پیل می فرستاد * ر قعه *
 مخلص تو از ای باد صبا اگر توانی * از راه و فاد مهربانی *
 پیغام به بر بسوی یارم * کان صوخته تو در نهانی * می مرد و
 نداشتیاق میگفت * ای بی تو حرام زندگانی * دیر است
 که پیامی بنیاد دل بیتاب است و دیده بی خواب چشم
 آنکه زد و پیامی بنامه سپرد شود پیشتر که نشستم
 گوش که از گرامی شده بود که در چنان سختیها گرفتار بودم
 درین روز ناز و دید ادم از سخن که نشستم چون گاه و اگاهی گفته
 بودم که پس از آمدن بندگان و از * زد و اینجا خواهیم
 که زانید اگر چیزی اندیشیدند بهتر و کرد * خواهیم شد چون
 آمدند و روز ناپایان رسیدند امیدوار دستوری ام *
 * ر قعه * خدا یگانا * سه بر آو زدی
 بد و کلت پایمردی کن با طمف * دست رس دادت
 خدا افتادگان را دست گیر * چون جهانی می داند که مهربانی
 خدا یگانا بربندهایش از است که بگفتار در آید در ملک
 نگار دانی سه اسد سخن به شستی بختیم برای این امیدوار
 که به نگاه کوشی خاسی را به ارزومی رسد
 ازین بدنامی می بر آید * و از دست خداوند شهری نسیم

چرا در یغ است * * رقعہ * * خدا یگان
 من خاسار بدر گاہ رسید آب از آتش می جکد کہ ہنوز
 گامیاب نکرد دید چرا پیادہ کہ بہ تخت رسید فرزین کردید *
 * دورم از وصال تو زندگی بہ کار آید * جان باب
 شمی اید این چہ سخت جانیہا است * دلبر انگاہی سویم
 کہ بکدام رنج گرفتارم اگر مہر کماشتی چندی بسر بردم
 و گر نہ تن بہ نیستی سپردم انگاہ تو دانی و کارت تو مانی
 و بارت افتوس کہ جان باختیم و جان بازیم شناخت
 و گاہی نپرسید کہ کیستم و از کجایم و چرا نہ بینم ستم
 بہ اسہ ہرزہ بنداشت و دمی زبان بداد ناماشت
 * رقعہ * * الطاف نما کریم نیم شبی از من بیتاب شنید *
 گفت را تید کہ این خواب مرا تاغ نمود * چون سوز دردن
 نگاشتیم با سنجش فوشت و چون پیام داشتیم زنجیری
 از بام خشت چکنم تک آمدہ ام و از خود رقعہ * * رقعہ *
 محبوب من دل بتو دادم و افسوس نمیدانستم * کہ پس
 از بردن دل شوخ چنین خواہد شد * برویت برداشتم * چشمی
 برویت بنداختیم کردہ ام پیش رسپر و اندیشہ ام بہر
 سر نادانی کردید اندوہ گاہت دانستہ بودم نہ لندوہ فرا
 دلدارت خواندہ بودم نہ دل آزار کارت ہم چو رویت

از دل دادگان مکردان که بلیان کار شده سنده
 وی مکر چه سود دهد که مرغ از دام رهد بهوش
 نرفت همون بزم و همون می و همون کادش
 از در بخت چه سود و کدام بهسو دید که تراز کمان
 را از دام رفت باز بدست نباید * رقعہ *

سلامت * روی خوب دیدم و از خود شدم *
 هم که هستی این چنین * دراست که نامه
 عسی بکشت دوستی مکتبی با آنکه بارها
 فرستادم و بنیاد آرزو نهادم بر سر مہری
 بی نفی ندانم که ازین سو که ام کره
 که دل از دل داری بر داری بدانت
 و گامی بر آستان خنجر بردہ گیر ہمین کہ
 بر آہ نهادم ہمراہ بارز و مردم در روزگاری
 بہر دم کہ بر سر مہر آئی و از منم ربای و کوی
 * رقعہ * مثنوی من سلامت

ہرچ کہی بکام من * بادہ مہر نہ بختی مست ماکہ
 بیشی دارم کہ ترابر سر مہر آرم مکر چه خوشدلی
 نہ جہ دیدم کہ آزی بدل باشد مکر ترس از ما
 رمی از خود شاید کہ دلنگاہ دیرین را بہر شہی

فتوازی و همواره به بیگانگان نرد دوستی بازی اگر
 بداد دلم باید رسید و از دیگران کشید * رقه
 جانای چشمی دارم گریان و دلی دارم بریان سینه بر
 و آهی بس سه در بیان چاک و سدی چاک رو
 قباب و شبی بخیواب (لظم) در اینچار رسید اس
 ای شوخ کارم * سهمی ز مهر تو امید دارم * بیای دمی بهلوی
 من نشینی * که این دم بداد تو جان می سپارم * دریغاکه
 آن دلبری یار جانی * نیاید بخوابی هم اندر کنارم * بخود می برم
 از روی دلی را * ندانم شد تا کجا کار زارم * دمی در جهان
 باش با من تو جانا * که خود ز و جان و جهان می که دارم
 از بدایت بجای رسیده ام که کس نرسد و بدو رسد
 رنجی شده ام که کس نکشد و روز باشد کباری و شد
 بتاره بشماری بر می برم دوم زندگانی بر دم می شمر
 (شعر) کاشکی رویتو ای دوست ندیدی چشم * تا خود
 امروز ز سر دشت مگردی دریا * بیایا که بیش از
 تاب جدای شد دارم که جندی که دارم اگر زو در سیدی دید
 اقسوس بر دی میرسد و رنج جان نمی پسندیده
 اتم که پای ندادم * رقه * یار سزا پانا
 دید مگر * پیکر پابوشتن تو خواهد تا

بیابا بر چشم من نشین و جاهد لم کرنین که از دیار یاری
 و شهر نگاری زبان کشاد کو هراتان یار یادمیدار و
 که بفراموشی می سبارد با بیگانگان جستان می سازد
 و نرد و دستی بکدام کس میبازد نامه داری که پیامی (شعر)
 چون نامه رساند یک جانان * جوش بد خوشی ز هر رک جان *
 خواندم در خود نامدم از تا پاک درونی نوشته بود سرود
 بستان یاد داد و دری از در دبر دی دل کشاده اگر
 هر موی تنم زبانی کرد و سپاس این نوازش فرمای اندکی
 از بسیار نگفته باشم خدا پاداشش دهد * رفته *
 و از دار من و ازی که درون سوده باید * این سوز درون
 و انابد * هر چند خواستم که طشت از جام نیفتد مگر چون فراموشی
 گردیدند کار بردل تنگ تر شدی از آتش دند و کد اخت
 ز نامون در یاساخت (شعر) بی نام تو نیست بر زبانش *
 بیدر تو نیست داستان * دمی سحر بدست نهند و گاهی
 و دست بدست اکنون هم برده برد از است اگر آمدند برو
 افروند و گرنه رسد ای من و بدنامی شما * رفته *
 صاحب من غم زمانه خورم یا فراق یار ششم * بطاقتی که
 ندارم که ام یار ششم * پگاه رفتند و پاسی برآمد براستی
 دانش که بهبری بد رستی کار می کنند سخن آنگاه و آنگاه

دوست آید اگر بکاری دوست آمده باشد آگاه
 که رسم و اندیشه زخم * رقع * مهربان من به
 دوست بجز تو بیدار بیدار * دور از تو عمر من همه برباد میرود
 که ام مهربانیست که بمن رو داده اند چه بنامه یادیناورده
 اند با من مهربان است نه فراموشی شاید شنیده باشند
 که این روش بکار زمانیان است اراست مگر جای دارد
 و الحمد لله که این مختصر سرعت تمام اختتام پذیرفت بعضی
 از الفاظ عرب مثل سوداویه و غیره و اکثر اسمها که مستعمل
 محاوره درایت و از لغات معجم که قسمی از اقسام
 عشره لغات است یافته شد از استعماش
 مختصر اجتنابی نرد فردوس طوسی رحمه الله علیه
 قبیل الفاظ اکثر ذره در آورده علاوه آن در رسایل
 بنظر در آمده این و متعال بنظر اصالح بحرین علم و فضل
 که دایره بمطالع ساطع آن نور دیده اقبال جحشکی تمام
 بنحشاد سمیع و اله الامجاد بدوست اهل کمال
 نشین شمس و اجلال فلان آنکه خورشید
 تا که در او هست * قاضی صرخ ناخوان
 بعد که ازش مراتب خلوص و نیاز و دل به
 استثنای تحسین معنیها عنایت تمام

بود که از بس حسن و بهای معنی و رنگینی سبانی صدیو هفت
 بجائی در قوافل سطور داشت و سزاوار و درودش بود
 جانهای عزیز جاده بیبای استقبالش کردد بعد روانه
 شدن جنوب در حالت ستم باین مهجور ستم شده تطاول
 هجران واصل شده با دیده رمد کشیده جدای مان کرده بود
 که جامه یوسفی هم نگرده باشد با لجمه تعویذ دل سوخته
 آتش فراق کرده بیسم نهمیش نیم ماه گذشته مع النخیر
 در فلان چار سیدم از ان باز دل را با خیال مناظره در پیش
 است دل که از کرم خوبان است و اسرار محبت را بعدن
 جملة معضلات موجوده را محفل مخزن و طرق ایصال
 لات را با یک رنگان متعدد دارد
 ساعات سنین روشن کرداد در غیبت صد کاروان
 بانی روان کرده بدست یاری محمل خامه نامه بد مار زبان دانان
 بیت رساند می خواهد که در جواب عنایت صبیقه آنچه در سینه
 رمان از جفاکاری هجران دیده بنویسد و خیال که صورت
 تمثال جمال مهر مثال سامی در مباحثت بوده طرفه حقی
 بر افتاده ثابت نموده هر لحظه جویای مع
 میکند از که سبقت در اثبات و فائز شود
 نصاف و قصب استبق رباید از انجا که

و بر این پایه بر دعای خود حاصل این ناتوان قدرت محاکمه
نیافته بان صدر نشین دلهای قدسیان و برزم آرای خیال
روحانان حواله ساخته تا آنچه بمقتضای هالت گامه باشد بان
عمل فرمایند که لامحاله رضای طرفین در آن خواهد بود زیاده
نخیز نیاز چه عرض نماید * رقعہ * در باب رفتن خود و در جواب
یافتن او شان و باز آمدن در هنگام تسو و شدت وزیدن
هوای گرم جانبوز حیکه نواح قلان فحیم براد قلاب جاه
و جلال بود هو خواه بامید هواداری هنگامیکه قرص آفتاب
جلال دایره نصف النهار بود بامطرب بجه ستار نواز
پاهنگ سماع بمقام دایره دولت رسیده از حالات
شریف استخبار نمود شخصی ظاهر کرد که این وقت
نخست تو در خواب است و از قصور طالع بیدار کردنش
نمیتوانم اگر دمی مانند خاک در راه نشینی شاید بدامنش
تواند رسید چون سامی در بخانه بودند و از حال سر
شنگان وادی ناگامی خبر نمیداشتند و نیز انوقت آثار
اَنَا ارْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا صَرْصَرًا مَبْرَعًا لِيُظَاهِرُوا جُنْدَ بَارِ
مانند گردباد کرد سه ابرده کردید باد در مشت برشم
آری لَا يَسْتَوِي اَصْحَابُ النَّارِ وَاَصْحَابُ الْجَنَّةِ فَرُقت
مهای اکه مارش در بر با اکه دو چشم انتظار نفس برده

در هر روز * رفته * جان من همیشه بخوشی که راستند
 جدای ایشان دیده دارم خوبار و دلی سیلاب و بار
 آب و زبانش کباری و شب ستاره شماری میکند را نم
 شمع بر آه میمانم که بوی از کاشن دوستی و زیده مغفرت را
 شبوی دهد (شعر) دمی در جهان باش با من تو جانا * که خود
 زود جان و جهان می سپارم * ندانم که آسمان را با ختم کدام
 دشمنی است که درین هم دروغ بزند تا بکامیابی دیدار چه رساند
 * رفته * سایه ات دیر باد بر سر ما * خاکبایت
 همیشه بر سر ما * سر ما بر سر ما سیده سر ما نه ندارم که سرمائی
 م سر ما که مهری سرم آید و این هنگام سرم آید در دست
 دست در مانده ام * درمان * سازد سرم ساز *
 رفته * خداوند ابرو بر ما دم و تاب ماندن
 ندارم و بروی خود کاری بروی کارم آریا به سر اهی
 سر فراز فرما مکن از که دل بر ایشان باشم و هر سو سر
 ز روی صدق و صفا چاکریم و خد مستعار * بهر چه حکم کنی
 به ما بکسی * رفته های اشتیاقیه * لاله صاحب
 رمای بنده زاد لطفه غلیان اشتیاق مواصالت کثیر
 بهجت جمعی که زبان خامه تا کام فرساید و حرفی از دفا تر
 به حش به تحمیر پرنیاید تا کر نیز بکاهی کرد یافت که از ورگاه خدا

خواسته است فخاص روزگاری بسیار در خوشنودی
 متفق خودش و روز آرزو دارد قطعه مهربانی بکمال
 چشم براهی رسیدند و شمرت بی اندازه ساخت
 اینقدر با نهمه لحاظ سودت و پاس محبت همواره بخت بگام
 دارد جَاءَ الرَّسُولُ بِرَقْعَةٍ مِّنْ أَهْبَ * و از آدم و نوح و
 لِّلْأَنْبِيَاءِ * رسول دوست بدستم یکی رساله سپرد * رساله
 که ز دل و پنج دیر رساله سپرد * سپرد نامه بود که قطعین
 سمت روانگی پذیرفتند و ازین طرف یکبار هم آبله اند
 پای شکست یقین آن نو از شن فرما که اصول چنین
 نعمت بی بدل از ادای مراسم شکر سپاس گرم فرمای
 زمان بگام می بود معاذ الله این آئین و من و چون ازین
 و پیش دستی نرفت کار بتجربه بود حالا که ز دست
 رسید ان شاء الله تعالی به ابلاغ قطعات نیاز خود را معاف
 نخواهد داشت و از آن منجانب نیز همین چشم که مداوم باد
 خواهد شد کلماتیکه وقت روانگی زبانم حواله گوش گرامی کرده
 یقین که محفوظ حافظ بوده وقت ضرورت از قوه بفعول آید
 بدر یافت مضامین صداقت اکین نامه بجهت که منضم
 صرف بدو و چند در مقدمه معلوم بود آفتدراستجکام در بنای
 و لا و داد و یکجستی و صداد را در نیافته که بوقوع صدقات ارضی

و سماوی تر از آبی متصور تواند گشت * چند آنکه درین
 باب دست و پا زنی بکار خواهد رفت موجب خوشنودی
 خدا و نیکنامی هر دو سه است * زیاده ازین متصدعه خدمت
 شدن حکمت بلقمان امونختن است * سه که نشأت چه
 بمهرض بیان آرد که از وقت محرومی محبت آن اینس
 القلب محبوبان که ام خراشش خاطر در سینه مجروح رنگ
 ظهور نریخته (شمر) ذوق الطاف تو ای کاشش نمی
 یافت دلم * یاد هر نطق تو اکنون سبب صدمه است *
 جامع المتقرین با سحر ترین اوقات برده سفارقت از میان
 بر آرد * امید که تا انقضای ایام مباحثت و انقضای احیان مها
 جرت بلاقضای اسبوع و عشره از تو آنرسی قطعات
 اشفاق و مملو معویت و اعتدال مزاج محبت استراج
 و دیگر اخبار اختیار بهتج و منبسط شده باشد * زیاده دست
 بکار و دل بیاد باشند * * رقع * از طرف
 حکیم بوعلیخان حکیم اسحاق خان نوشته * الْعُضْلُ يَا
 ذَا الْعَمَلِ يَنْحَسْ فَضْلُهُ تَزِينُ الْوَرَى الْأَخْلَ وَبِإِعْصَابِهَا زَيْمِي حُدُودِ
 گمال تو برتر از آرداک * بیان حکمت تو ز هر جهل را تریاک *
 استیاق محض قدسی که مهبطانوار و منظم اسرار است
 اگر بر صفای لایالی و ایام و اوراق دهور و احوال نویسد

همسکین نیست که اندکی از آن بعمره شهرت و جلوه گر شود
 بیا علییر با کشف آن مرکز دایره کمال و قطب فلک فاضل
 و انضال مقوض داشته مشهور و ضمیر فیض تخبیر که
 عکس پذیر صور عالمه اشیا است سیکر داند * الحمد لله و المنة
 که یسین برکت و برکات انقباه عافیت بصغار و کبار حاصل
 و صحت و استقامت عنصر لطیف و مطهر را از جناب
 حکیم علی الاطلاق سائل و آمل است * در ماه قان برای
 شادی نور چشم در جای قان آمده * بفضل الهی ازین راه
 میمنت اثر فراغت حاصل نموده * بخدست مہار ابر قان
 و فتنه بود کمال بعضی ماحبه معلوم شد * باز رخصت حاصل
 کرده * غره ماه قان بخانه رسیده * پیما لجه پرداخت * در یک
 ماه طبایع شقیسه که مجمع غوارض متخاده گشته بود با اعتدال
 آمده شغای کامل رویداد از آنجا که مہار ابر از راه قدر دانی
 و مہربانی محبت بعاصی دارند خطوط طلب مکرر فرستاد
 اند آخر ماه قان روانه خواهد شد بنا بر اطلاع بکذا
 رسید عاطفت بر مرید * رقعہ * خانصا
 بیار مہربان مخلصان السلامت رایت خطک منیر
 منظر ما * جعلتہ بشفاع الشوق المثلث ما * بوسید و بر مر دک
 ویدہ نہادم * یحیدم و تعویز دل سوخته کردم * بعد اظہار

مراسم اشتیاق ملاقات فرحت آیات که از تخمیر بخرو می
 ازان خامه دو زبان محبت ترجمان متعرف بعجز و قصور است
 یکشوف ضمیر خالت تخمیر نموده می آید * طرب افزا
 و قیمه محبت اکبر که راحت افزای دنشاط پیرای خاطر
 مشتاق و ضریح بود و ابواب انواع شکفتگی و انشراح
 بروی حال تو دواشتمال می شود محرره مارنج فلان ماه
 قنار از مقام فلان در عین تعلیق و انتظار و عول میمنت
 شمول آورد * باشعار نوید رسیدن قرین کمال خیر و
 خوبی ما در ظلال حفظ و افضال ایراد ذوالجلال همراه نواب
 صاحب والا قدر به تمام مذکور و غیره حقایق و حالات مهر و لا
 سرور و منشرح فرمود * و ز مک تعلیق و انتظار از مرآت
 خاطر الفت ذخایر و تو دایره تعالی با انبیه اخلاق و خونی و یاد
 آوری و راجعت رسانی مدام در کف عون و حفاظ خود
 سرور و محفوظ مرادات سلامت دارد * درین غرضه
 مک نیم ماه مبادت و مهوری صورتی چند قطره محبت رقایم
 الفت شمایم از مقام قنار و دیگر جاها علی نهج التواتر نور
 افروز و عیون استظاری گردیده سرور و بهجت بقلب
 مشتاق بخشیده * و اینجانب نیز هر خطی که ازان مشفق نافه
 جواب آنرا متضمن حالات عافیت و غیره کو ایف نموده

معلوم مفصل نگاشته مرسل داشته * بسبوق و طریق
 بمطالعه رسیده باشد * و خواهد رسید * و توضیح مضامین
 مندرج خواهد کردید * از روزی که مختص از ازان مشفق
 در ظاهرا اتفاق جدایی و دوری شده حالتی که هر لحظه و لحظه
 از قصور منارفت بر روح و روان ظاری میباشند و دیگر
 تخمیر و تقمیر نمیکنند * از جناب اذ تعالی شانه که جامع المباحه بین
 و موصول المتفرقین است پیوسته همین مطلوب و مسئول
 میباشد که در بدترین وقتی و بهترین وجهی حجب مفارقت
 مرتفع گشته ملاقاتی و ایصال میسر و محضل گردد * و باز گاهی
 بعد وصال در میان متخلل نه شود و مدام بخیر و خوبی اتفاق
 معیت و یکجا بودنی نیست بهم دهد که متنهائی آرزو همین
 است در فیو لاجمازی که از ولایت تازه در بین ماک رسیده
 بعد تفیش و تحقیق معلوم شده که درین چهار چوخی جناب
 علان برای پیکس نیامده لیکن چند کس از خیر اندیشان
 آنجناب برای دوستان خود که در اینجا هستند نوشته اند
 که آنجناب بخیر و خوبی تمام اند مقدمات با خبر

و بکار است و بفضل الهی برودی زود در
 و آنجناب را از تعلق خاطر و اشتغال بال بخوبی فراغ
 و فرصت و احترام و عزت حاصل میگردد و در محال

و چون خصمال در سینه ای عمل خود را خائب و خاسر می
 شوند و ذکر بیان حال را بسیر نجه و سواهی و افتضاح میسر
 امید هست که در عرصه یکماه جهناز یکم در آن این حقایق منحل
 بود باشد از ولایت و اینجا میرسد و منتظران اخبار شیر و
 خوبی آنجناب را مطمئن و منور و رستاز دهر وقت هر چه
 تازه حقیقت بدایات فحاصل رسیده فی الفور زنگار شش
 خواهد یافت رجا که تادست و ادست مواصلت مداوم
 بهمین سوال به تطبیق حالات خیریت آیات فحاصل مستأن
 را خورم و خورسند میفرموده باشد زیاد استیاق است
 و بس * راقعه * خان صاحب عیاش نصیب
 زاد اند سه و رکتم قرأت کتابه لانا نانی * و کان به جلوه
 الباطن بنا * این چه نامه است که و دیده جان روشن شد *
 از نسیم دل با تازه تر از کاشن شد * بعد اظهار مرانیم
 اشتیاق و تمنای حصول مواصلت بهجت سمات
 که اطله تحمیر و تقریر متجاوز است مشهور و ضمیمه شود
 نده می آید بعد انقضای مدت یکماه و چند روز مهربانی
 حیرت افزا و نشاطیه را در حالت کنال اشتیاق
 و انتظار که خاطر محبت مانده طالب و جویای اخبار خیریت اند
 بود و وصول راحت شمول آورده پایضاح نوید رسیدن

مع التخیروا السلامت بتاریخ فلان ماه فلان و همسرا نواب
 صاحب والا قدر در باده فلان و غیره حقایق و حالات مهر و لا
 خاطر مشتاق و منتظر را مسرور و مطمئن ساخت بمقتضای
 گمانی محبت و وداد آنچه تعلیق خاطر و یاد آوری نسبت بانینمایب
 نوک زیر خامه اتحاد نگار شده بود مسنون مجتهد ساخت
 و استیاق و آرزو مندی خاطر را بخندی که بود از ان مضاعف
 نمود مدام از جناب منفضل منعم همین آرزو و مسکنت
 که باز برودی قرین خرد و خوبیهایی که دل می خواهد سرت
 مواصات مسرور مزوق شود و باز هیچگاه پرده ندای و دوری
 در میان نیاید که بشدت دل را میرنجاند و سبحانه قادر
 و توانا است که بر میراد ات کاسیانی عطا فرماید در ایام تشریف
 فرمای نواب صاحب قدر دان موصوف که برای ناطم فلان جا
 تجویز فلان شده بود چون نواب صاحب آنرا قبول نه نموده
 بودند تجویز کند که موقوف شده بود در نیو لا باز بملاح
 و استصواب امیرالامرا فلان را بکار انجا منظم و به پیش
 نهاد خاطر شده و این معنی عنقریب بعمل می آید بنا به اطلاع
 نگارش یافت درین ایام بسبب سیرت اخراجات
 و نقد ان مدخل اراده خبان قرار یافته که از شهر برآمده در
 فلان جا که در بنا علاقه فوج رسیده قرار و تمکین گرفته شود

ثناء بحسب اتفاق مزاج یکی از اطفال علیل شده
 ی دیگر مسبب توقف کردید همیکه مزاج
 افت قصد بر آمدن از اینجا مضمم است در نیولا
 لایت دنیا مار در اینجا آمده از آن جهمی فرزند نور
 نیات دیگران برای اینجا رسیده مینویسد
 مقدمات فوائد صاحب والا قدر فلان که حندی
 بظهور آمده همیشه این است که وزیران را
 و فرصت نبود که با ستماع و انفصال مقدمات
 ن می برداختند حالا که فراغ از اموری که سبب
 شده انشاء الله تعالی جمیع مقدمات جناب
 ب با حسن و جوه حسب خواه انفصال
 ب عزت و احترام جناب ایشان را بسمرتبه
 شود و بفضل الهی باد شاه بنفس نفیس خود
 عیان حضرت سلطان و دیگر عماله و فعله در هر باب
 جناب هستند و در انفصال مقدمات ایشان
 رجوع و مصروف اند جناب فلان کتابی که در ایام
 ردن از اینجا بولایت در آسای راه برجهان منظمین
 کیفیات مجاملات جزوی و کلی ممالک
 بنیف فرموده بودند بعد ملاحظه انرا جمله عاقلان

بقول **وَلَسْتُ بِمُحِبٍّ** و بر عقل و دانش مضنش محسوس
 و آفرین ناکر و ند چنانچه در رای پادشاهی ناظم را وقت فرستادن
 ریاست این ملک با این همه استقلال بی ساهم و مشارکت
 هم اند از نقشه معاملات را موافق قوانین همان کتاب
 قهمانیده فرستاده اند و این قانون موافق آن قرار یافته که تا
 ناظم ملک قان کسی شریک در عهده و احکام نبود و در همه
 باب اختیار و اقتدار شخص و اند داشته باشد چنانچه کتاب
 مطور در بین ملک هم آمده است لیکن تا حال بدست
 اینجانب نرسیده تلاش و تجسس دارم هر وقت بدست
 آمد برای ملاحظه نزد این مستشفق فرستاده خواهد شد و نیز
 نوشته اند که و ایا تم روانگی این چهار باین ملک ناظم
 در ملک شریف نداشت و از باعث کونه ناسازی
 مزاج بجای دیگر بجهت کسب هو الشریف برده بود
 لیکن مزاج صحیح و سالم بود این همه حقیقت تازه دریافت
 شده بود برای اطلاع سامی نگارشش یافت و بیکرا اچه
 حقیقت و خبر خوش و تازه محقق و متقبح بدریافت میرسد
 بلا توقف و تاخیر برای اطلاع بقلیم خواهد آمد زیاده جمعیت
 و بهجت مستدام باد * رقمه * خان صاحب مستشفق
 شفیق خال دوستان زاد محبتکم **أَهْلًا وَسَهْلًا بِأَلْكَتَابِ اللَّهِ**

آتبی * مکتوب جانفزا ای تو آمد بنزد من * کنتم
 مگر که باد صبا از چمن رسید * بعد اهدای تحف
 و هدایای اخلاص و نیاز و تمنای حصول دولت و معاملات
 کثیرا بهجت میمنت طراز که شطری از ان بدست یاری
 و استعانت خامه و زبان محبت ترجمان کنجایش پذیر
 عرصه قرطاس نیست مرقوع ضمیر اشراق پذیر عاطفت تخمبهر
 گردانیده می آید کل سند بد ریاض صدق و صفا کلدسته
 بهارستان الفت و ولای یعنی نگار بن نامه خلت آورد که نسیم
 عنبر شمیم مضامین اتحاد اکیانش میثام جانرا لکنجها و کاهست
 سرانموده ابواب انواع شکفتگی و انبساط بروی دل
 افروخته فراق و مریهون و مبتلای متاعب غلیان شوق و اشتیاق
 می شود در بهترین اوقات و خوشترین آیات چهره
 افروزی وصول نموده بکمال الجواهر و ابداد عیون
 منتظران نور و صبا بخشید و غنچه خاطر که از سموم انتظار
 منقبض بود بایاری عبارات شاداب و مطرادر قضای
 باطن کدکل شکفتانیده بگوایف مندرجه منضلا و مشروح
 حیرایه ایضاح پذیرفت و خاطر مشتاق بدریافت عافیت و
 اعتدال مزاج حقوت امتزاج سرور و مستیج کشت
 در تمامی یلین و نهاده بهترین شغلی که صرف اکثر اوقات

در است یار لطف و مهربانی نای القدر دان است او
 عزتخانه که و اهب مستنیت عباد است دولت مواصلت
 و ملاقات انکر مغر مار اقرین خرد جوینها در اسرع او قات
 و احسن از سنه میسه و محصل فرماید بفضل و لطفه برای مرزا
 صاحب عالمی قدر اگر آن کرم فرما و خانصاحب قدر دان خطوط
 اشتیاق قلمی فرماید البتہ مناسب و خوب است که برآیند
 یاد از محبت میدهد و راجح دوستی بمشام مودت میرساند
 تو قلمکه بمقتضای شفتهها تا رفع حجب منارقت و دوری
 و حصول مواصلت صوری ترسیل رسایل الفت و سایل
 دل مشتاق را منبسط و منشرح می نموده

زیاده دولت و شفای در تر اید باد * رقعہ * لا اله الا الله
 مشفق مهربان تو بر فرمای من سعادت و در
 صَیْفَةٍ مِّنْ مَّشْفِقٍ * حِطِّيْ اَلْاَنَامُ بِحَبِيْهِ وَكَمَالِهِ *
 مراد جان من است * نام او راحت روان من است
 بعد شرح اشتیاق ملاقات بهجت ایات که مستجواب از
 تقریر است مکشوف ضمیر موالات تصویر نموده می آید
 الحمد لله تا حال تحمیر و ترقیم مجاری حالات با فضل و اہمیت
 الطیبات بہمہ وجوہ منوجب حمد و شکر است و یاد
 مراتب محبت و مهربانیهای شامی اکثر اوقات در دل و بر زبان

بوده را فتح مکرمات و دوری و کلفت مہجوری سیکرد و درین
 ایام مکاتبہ بہجت افزاورد و دست آموذ فرمودہ سرد
 بخشای دل تو د تو امان کردیدہ خاطر ہمہ تن شوق و آرزوی
 باد و اک حالات خیر آیات و دیگر مراتب مہربانی و محبتہا
 بہ طمئن و مسرور شدہ اینجانب را د دوستی و محبتی کہ
 بانہش فوق از قدیم الا ایام ثابت و مستحق است در نامہ
 حال و بافرایش و ترقی دارد و بہ پیچ و در نقصان و فتور
 در ان ممکن نیست اگر بعض اوقات در تقدیم رسوم
 صرفہ ظاہر بہ فی الجملہ تقاضای و قصوری بظہور رسد بہ مقتضای
 محبت در ان معذور باید داشت و ہمین سہوال از تحریر
 خیرت حالات خاطر شائق را مسرور باید فرمودہ زیادہ جمعیت
 و بہجت مداہم باد * * رقمہ * * خان صاحب شفیق شفیق
 حال دوستان سلامت قاعد رسید ساخت معطر
 مشام من * * در چین نامہ داشت مکرمات و خلق * * بعد تبایخ
 مراسم اشتیاق ملاقات بہجت سمات کہ از تحریر سطری
 اذان بتمام تو در رقم معذور و بعضی و قصور است مشہور در ای
 خلعت پیرای کرد ایندہ می آید الحمد للہ الی حالت تحریر مجاہدی
 حالات مستوجب حمد و سباس بیقیاس است و ماد
 مراتب محبت و مہربانی های سامی کہ آلام مہجوری و فراق

و التهام نواثر شوق و اشتیاق را به از ان دارد نمی نیست
اکثر اوقات مونس خاطر تو دود خاطر میباشد مهربانی نامه
طرب افزایس از انقضای مدت مدید و عهد بعید چون بهلال
حمید از مطایع امید شارق و طالع کینه بنجم اخسته انتظار
افاضه صد گونه تجلی و انوار نسود دل مشتاق بیقرار را بر صبر و قرار
فراوان سرور و بهجت افزا و باد را کف نوید حالات خیریت
آیات تکبیر و طمانیت حاصل آید و کلفت تعلیق و نگرانی
او محضه ضمیر موالات تصویر زایل گشته آنچه در باب عدم
تحمیر بر قایم الفت شمایم مرقوم بود فی الواقع راست
و درست است لیکن چون محاض در میان خود و انکار مضمرا
هیچ گونه شائبه جدای و غایبه مغایرت تصور نمی کند ازین سبب
پایند رسوم متعارف نمید و ازین رو بکنند غفلتی در تحمیر مراسلات
بحسب ظاهرا اتفاق افتاده و الا الفت و داد صمیمی در هیچ
وقت تفاوت ندارد و دوری ظاهری از نظر اعتبار ساقط
و مرتفع بوده دوام حضور بتصور اشتقاق ان یکانه اتفاق
حاصل است و چون التفات صورتی ضمیمه تفقدات معنوی
گشته انشاء الله تعالی بعد ازین قصوری در اطلاع حال
شوق مالا مال نخواهد شد زیاده آیام بکام باد * رقعہ *

مرزا صاحب شفیق حال دوستان و توجرت غریبانی پایان سلامت

یاد گزودی ز سن و قد ز مرای قزو دی * که خدا در دو جهان قدر
 ترا بیفزاید * بعد که زشش مراسم اشقیاق و یاد محاسن
 اش شفاق و تمنای ادراک دولت موصلت کثیر البخت
 که از حد و بیان افزون و از حیظه تحریر و تفریر بیرون است
 مشهور و ضمیر اش شفاق تصویر که مرات حقایق انفس و افاق
 است میدارد و الحمد لله علی کل حال الی حالت تحریر نرافیت
 جسمانی که از اعظم مواهب و عطایای ربانی است من کل
 الوجود مقرون حال است و یاد مکارم اش شفاق و محامد اوصاف
 سامی اکثر اوقات اینص و حد تکیده مہجوری و اشقیاق
 میباشند سابق ازین شفقت و قیمت از منام چهل ملی بند
 بجهت خلص مشرک مل مزاج صفوت امراج بعروض
 حرارت و بعض عوارض دیگر که نمیب آید اباد رسیده
 بود ازین سبب خاطر تو دماثر نهایت متعلق قلق و تردد است
 و ادراک بترائی جانفرای حصول صحت و رفع عوارض
 را بصدد دل و هزار جان منتظر و مکران بود الحمد لله که بعد جندی
 از این نوید حصول صحت و اعتدال بعنصر بطهر سامی باظهار
 بعض احباب واضح کردیده سرور و طمانیت بدل بیقرار
 و منتظر بخشید درین ایام سبب تبدیل موسم و تغییر هوا
 مزاج این جانب هم تا دو ماه کامل بعروض جسمی و بواسیر

و حیره سو از ضعیل و ناساز مانده و بشدت تشنه بیع
و تکلیف کشیده با فضال شافی مطابق حالات مراج
از چندی بعد تنگی و تدابیر بعون و تأیید مشیت و تقدیر آید
تقدیر کل مبدل بهجت شده و اعتدال بافعال طبع
محصل شده خان صاحب عالیقدر اکثر احوال چیرا شتال
سامی را بکمال محبت مستفسر میباشند و رسم یاد آوری
و حفظ الغیب که لازمه محبتهاست معمول دارند و سلام
محبت پیام کمال شوق و اشتیاق فرموده اند از عرصه طویل
اش فراق صحیفه طرف انرا با شتخار مرده عافیت و بگونگی
حالات سه و دو بهجت بدل مشتاق و ارز و سنده بحشید
تعلیق انتظار مغرط لاجن حال می باشد ترقب که به مقتضای
شفقت و محبتهای قدیم تا حصول دولت بتواصلت
و مواجعت با بهجت که خلاصه مطالب دلست گاهگاهی باعه ار
تفقد نامحبات و اطماع حالات خیر آیات منحصص شتاق را
قرین طمانینب و انشراح میفرموده باشند زیاده بخیر
اشتیاق که بی منتها است چه بر فرازد * رقع * دوست
سه اسر محبت و ولاد سر بایر من و عمار ادا بند محبتکم *
خامه لطیف تو آن نامه نامی که نوشت * میرساند بهشتام دل
من بوی بهشت * درین آوان سعادت فراوان کل

سبب پذیر یاض خلعت و عفا و نور علی لقمه عشوت و اعطفا
 یعنی مهربانی نامریشکین شمامه غر خنامه در بهترین اوقات و خوشترین
 آیات نور افروز عیون انتظار و سرور بخشش دل بیترا
 گردیده بر التهاب نوازش تیناق آب تکبیر و انطقا باشیده
 و عینچه خاطر را که از سموم انتظار افسردگی و انقباض داشت
 بماء الحیوة سرور و انساط رسانیده نصارت و بالیدگی
 بخشیده شاهدان الفا زمین صفحه بسان عنذ لیبان معنی
 ترانه سبج نود عایت شدند هزاران هزار کل سرور
 و نشاط در چمنستان خاطر دیمید مبدعی که باطفت عیم خود
 در گاه آنکه در محجب مقارقت را مرتفع ساخته آرد و
 در ایام آبی و اتصال تمدیکر صد چمن کل تمنا بامان
 و در دویر میگشاید از خور می نفسم برداشت و انساط سازد
 و در این راه با این همه مهر و رزی و محبت جوی
 رسانی در کنف صیانت و حراست
 خود از عمر بهره و سلامت داشته تجلید ان حدایق مودت
 و ولادت شام آرزوی به کلنجیسی نهال وصال معطر و منبر فرایید
 بفضل و کمال کرده و لطف ترصد که بیوسته بهمین روش
 سه شتم یاز آوری منق انتظام باشد که هر آینه باعث
 تکمیل طلب مشرق در عالم معجوری است و السلام

مشخصات قدر دان توجّه و الطاف فرمای خجایمان
 ملاقات بعد که از شن مراسم اشتیاق ملاقات
 مسرت آیات و یاد محاسن اشتیاق و اخلاص ان
 مصدر حسنات و مجمع برگزیده صفات که بر روی ازان بدستباری
 و استعانت خامه دوزبان محبت ترجمان بمعرض بیان
 و منضم شود و نوان رساند مشهود ضمیر اشتیاق
 پذیر که مراث حقایق انفس و افاق است میدهد * عنایت
 نامه آورد قاصد از جناب او * دلم آورد دست و تازه
 شد جان خطاب او * تقدیم مجیبه و آما که کل بسر سبب
 ریاض مودت و ولاد و نوری و نطقه صفوت و صفا بود * مشتمل
 رسیدن به بنام سی بر بد رقه عیون و صون ایرد جل
 اسم قرین و خویهای و ملاقات نمودن بانو اب صاحب
 و الامتیه و ظهور مراسم اشتیاق و الطاف ایشان
 نسبت بانکه مقررهای احباب چهار آرای وصول شده انواع
 مسرت و اتحاد خاطر مشتاق آرد و مند بخشید بیل به ازای
 این عطیه جلیله ادای سجده است و صفا و سبب
 مسجود حقیقی را سبب گردیده معذرتی که در باب تشریف
 بردن ملاقات رخصت ببا بر ضرورت و عجلت رود انکی
 مرقوم قلم اتحاد نگار بود دلالت بر کمال اتحاد و یکدلی مانمود که مقررهای

ابطال اتحاد و محبت تکمیل یافته و اساس و داد
 مسکشته وقوع چنین امور اگر عمد او اختیار آ
 چ به اعتذار نمی باشد جرای انیکه باقتضای ضرورت
 ری بوقوع آمده باشد در محاص را در خدمت
 شایبه از تکلف نیست و لطف و مهربانی سامی
 ن و ائق در حق خود تصور دارم یاد شفقت
 وقت سوس دل اسب و حصول مواعلت
 از جناب الهی سائل تو قعکه تا انکشاف
 بمع و صال باطلاع احوال نیست استمال
 مرجوعه که خاطر محبت ذخایرا اقتضای خیر طلب تا
 آن خواهد بود سه و در انرای دل خیر کمال
 ه با شد ژیا ده ایام دولت را دوام باد

ب مظهر اشتقاق بی پایان سلامت * دل
 به ز شوق هزار دست * که نیست با ورت
 ست * بعد تمهید مراسم اشتیاق و تمنائی
 ملاقات کثیر الافادت مشهود ضمیر الطاف
 اجمالی که از مفارقت و جدای و دوری و همجواری
 ندرت بردل و جان ساری و طاریست
 زیر عرصه قرطاس نیست و یقین که همه مقتضای

العَلْبُ بِهِ إِلَى الْقَلْبِ صدق آن بر ضمیر اشراق مذکور است
 و منطبق خواهد بودینا از صحیفه قبل ازین متنفس رسیده چون بود
 و شکر و اشتقاق و الطاف غیر محصور مرسل داشته
 اغلب که در خدمت فیض ظهور بعمره وقوع و صدور رسیده
 باشد از جنود و زکة مخلص همراه خان صاحب عالی مرتبت
 در بلده عظیم آباد رسیده است آیات جناب ایشان
 واضح زای سامی گردید اسم الطاف و عنایات
 سامی که بمقتضای کرم و اخلاق ذاتی و دوست بروری
 و مخلص نو ازی در باره برادر صاحب عز
 پیوسته مبذول و مصروف است متوا
 بدر یافت مخلص صمیم و سازمند تقدیم میر
 عقیدت موطن را بکمال مرته و اقصی غایه
 و مستوجب و مسرور می سازد دوستدار
 و متوسل خان صاحب و الاساقب بر
 با اعتقاد خود علاقه نیاز و عقیدت بان و الا قدر نسبت و محقق
 میدارد و در هر حال تقویش بخراندیشی و دولت خواهی
 را بر توجر خاطر مداد و ادخاله اخلاص و اعتماد می نگارد و از جناب الهی
 ترصد و امید و اتق دارد که بفضل خیر و باز نوحی بایاب مهیا
 سازد که خضر خدمت سامی بسعیت خان صاحب عالیقدر

و دیگر برزگان محسن چنانچه آرزوی دل است یسیر آید
توقع که از بس اشتقاق و مهربانی تارفع حجب مفارقت
و انکشاف تنها شیر صبح مواصلت کاهگاهی ترسیل رسایل
شفتت و سایل که در عالم مفارقت و مباعدت قایم مقام
ملاقات جسمانی و مکاره زبانی است نیازمند مہجور و رامرور
فرما باشد زیاده ایام اہست و ایالت درام باد * رقعہ *
منشی صاحب شفق مہربان کرم فرمای غلغلہ مان سلامت
در جوش شوق شقمہ آن مہربان رسید * رنگینی کلی بہ
بایل شور بدہ جان رسید * بعد شرح اشتقاق ملاقات
بہجت ایات کہ زبیدی بران مقصود نیست مشہود ضمیر
موالات نہویر نمودہ می آید * الحمد للہ الی علالت التخمیر
مجارى حالات بشمول افضال و اہب العطیات مستوجب
حمد و سہاس بیقیاس است و یاد محبت و مہربانیہای سامی
اکثر اوقات مونس خاطر می باشد در نیولامکاتبہ نواب
صاحب و الا جاہ اسبی است شفق از ولایت رسیدہ
بود لفیف محبت نامہ مرسل ساختہ بمطالعہ شریف
خواہد رسید بر مآول کہ تا حصول سرت ملاقات بمقتضای
محبت و مہربانی ناگاہ گاہی ترقیم رقایم محبت شمایم کہ یاد
از محبت میدہد در و اہم دوستی ہشتام مودت می

میرساند خاطر لود و ذخایر را سرور و جیح سرور

زیاده ایام دولت و ششمت در تراید و ترقی باد

(رقعه های در شکوه عدم آمدن و شکایت) دوستان

هرگاه خوشی دوست دوستان باشند از چه دوست که همواره

ارزومند دیدار ماندم و یکی این ناتوان را بر کام دل نرسانیدند

یا انکه یست تر تپاک در دوزخ آردم چه بنام سپردم

تا هم از کوتاهی مهر نکند شتر سنا به شش ساله ما که ده باشند

که کسی ناتوان بین نگوید مرا سرور و نه اش که

سپو و ساغر بیاوری دوست

توانم رسید اگر نه بی نیازمندی

در پنج دوری نمیکشیدم هر چند

بیاد شاد (بیت) فرض کردم

لیکن این دیده دیدار طلب را به

و از راه نشینی گریزی نیست ایون بانان اسیمه بیمار

اگر مردم آرزو بر دم چشم اندازم که زودتر همچو بینایی روشنی

بخشش دیدار بیتاب شوند * رقع * شکوه

نهاد آوری (بیت) دل بتو دادم و افسوس نمیدانم * کس

از بردن دل شوخ چنین خواهد شد * از فراموش کاری ایشان

نه چنان بجان آمده ام که دگر زیست دمی آرزو باشم کمتر

سببم (شعر) جان نخشد آساست
 * که حالش فراموشی آورد * چشمی داشتیم
 در میان آرم کاشن همیشه بهار دوستی را
 نه نگاری سبزه خوانند داشت نه که هزار نامه نیاز
 یاکار آبله از بای خامه نشکستند (شعر) دل زداغ
 است واحد * من * این بهارم که کسی
 رستم * مانی زمانی نداشتند گاهی یاد باید آورد
 هم را شد کن * انکه بیگفتی
 قعه * جواب شکایت نامه
 سبب (شعر) چون لذت جاه
 و ستم جوانی * یاد ایشان
 است که آوردن در کار باشد
 ت نبره داختم کمان بردند که
 م الر همین داتس است نکاهی از خدا
 ر فح شکایت * مهربان من نوشتند که رودی
 لب بکله اینان شادم بسیار بستگی دل
 بس که گاهی یاد می آرند زبان را از سپاس
 ایسم که دستوری بسوی دهم دیگر انکه
 نبی دارد که دوست از مایان گذشته باشد

در میان ایشان چه یارای کسناخی * رقعہ دیگر *
 (ست) شاد باد انکه مرا از کلمہ یاد نمود * بهمین رود دل از خود شدہ را شاد
 نمود * اگر سخننی ازین دو نمیرفت زینہار یاد من نمی آمد سپاس
 ایرد کہ کلمہ نشان بخش یاد کرد دیدہ یاد باشد کہ روزی بزر زبان
 کہ امی بود کہ اگر ازین ردکاری شایان سر زش سر زند
 زبان را بکلہ آشنا فرمایند پاس دوستی نداشتہ اند
 انانکہ برین سخن آمدہ از زوی از مایش در پیش کامی
 و شہامی کہ قہ کوتاہی و زیدم پایان کار دل را باز بان
 دو ست آشنای ندیدم دانستم کہ این راہ برای کفن است
 نرقش اکنون گاہی چنین کار از من نخواہد شد * رقعہ دیگر *
 جان من بہ خدمت * ازان مکارم اخلاق بہست مستبند
 * کہ نام بابرا نکشت لطف بہکاری * بہم نامہای
 دوست نیاز دانہ شد نہ با سخنی خود نہ شد دانست
 کہ بی پروای از شمار کہنت کاری باید کہ بر نویش ناکوار
 آید شاید کہ از زوی کلمہ یاد آور دکر دم و بہ آرزو رسدم و گرنہ
 دوست نمی داند کہ این کار و من باید بخشید و آیدہ با سخنی
 کہ ام کس ابلہ باسی نامہ نباید شنبہ * رقعہ *
 (در جواب شکایت یعنی عذر) (بیت) شکر این
 بہ بہت کہ باید کہنت * عذر ان کارست کہ باید خواست * مہربانا

کلاه ات بکنی بجای یوز ششم سه اسمر سزاحه هرگاه سالی برآید
 و نامه نرو و بگونه دل دوستان بکنی نورزد بکنم رو بکاری
 روز تیه گاهی بیکار کند داشت که دمی بکار آنجهان برد از م تا
 بد بکری ج و سپرد و کر نه از دل نرفته اند جای که یاد یار هم ندارد
 فراموشی را که ام بار جندی دیگر باید بخشید پس از این
 بخوانست ایزدی در نامه ها کوتاهی نخواهد رفت
 * رقع * شکوه دیگر (شعر) در کنار نامه دیگر
 نوشتی نامه من * تابه ندان سه افر از م هنوز *
 بنده هم از یاد که نشست
 در ستانید باری هنوز از یاد نرفته
 ی سه افر از می شد اگر چه از زشی
 شد ماز ازمین پس است
 کوه عدم رسی خط و استخوان آن
 رداری بهره باد (شعر) چه لطیف است
 این که باین بینائی * لب نازک به شکوه بکشائی * دیر است
 که از مرده خوشنودی آگاه ساختند دل گمراهی دارد که بکدام
 خامه سپردند شایان گامکاری که اکنون از بین
 راه از اندک و بسیار می نگاشته باشد
 * رقع * در سه گاه که سپید شمع زنده

آه من از فراق تو * مانده دلم بصد بلا از غم اشتیاق تو * بخت
 پیدار من هفتی که از میان رفت اندکی از مرده خوشنودی
 یاد نیاوردند تا بدیگر چه رسید یاد خواهد بود آنچه میکنند گاهی
 فراموش کنیم درد و ری چها زینج فرسنگ از بهمان گذشته
 چون چشم پوشی نبود آینده برین نباید بود * در فقه *
 در رفع شکوه نرسیدن بود اربع (شعر) از سوزش فراق تو ام
 دل بر آتش است * و ز درد اشتیاق تو عالم مشوش
 است * تو از ش فرمای من آنچه از کله نرسیدیم گاه روانگی
 نکاشتند دور از دانائی بود که بکنه کار نرسیده لب سخن
 شد اندر ایستاد ای پندای کوار انبوه و گرنه بش از همه
 میرسیم دیگر اینکه ایشان جان من انا که ام کس برو انگی
 جان پرو انگی از جان داد که ندادم و که نگار شدم سخن نا
 سنجیده گفتن پشت دست بدندان گزیدن است یاد باد
 که دوست ایشان از روش بیگار زمانیان بسی برهیز
 دارد آنچه از کدام جا باد رسیده است بزور خود ابران می آرد
 * رقه * حسن شکایت (شعر) بقادری که دل از ذوق
 دیگر او تازه است * که شوق من بلباق تو بیش از اندازه
 است * مهربان سه ابا تو از پیش من آرزوی دیدار نه
 باندازه که کنجایش پذیر نگارش شود ناچار بگای سپهر یافت

که خدا بزرگوار روزی کناد و زبانی ایندگان دریافت شد که چندی
 خواهمش مانند خانه دارند ^{جسته} باد هر چند دوست را
 سه اسر سه خوشی است مگر در باره خود اندیشیده
 اند این که ازین راه باز سیداشتم و دینی می بودم که پیش
 از دو سه روز باین برستی نباید کرد سر اسر بهبود شما بود
 اکنون که خود خواهمش آندارند و یک و بد نمی شناسند
 ما برای چرنج کرینم شنیده باشند هر که پند بخود رای میدید نیازمند
 پند است برین سخن کوش نداده برای ایشان نادانی کریدم
 سخن از انداز که شت که تو از خود ازین رو بد شمسنا نم
 میدانند داستان بیاد می نگارم باز رگانی را با سرهنگ
 زاده مهری بهم رسید می خواست که او را یکی از بزرگان
 سازد ازین دودایای چند فراهم آورده برو کماشت تا خوی
 پندیده آموزند از آنجا که خوی بد بیان است بر بند دل بند نکرده
 منجواست هر چه میگرد همه شک آمده بیاز رگان گفتند که
 شمشیر بنک از آهن بد ساختن دشوار است ازین
 سودای خلم باید که نشسته از آنجا که مهرش کاری کرده بود زینهار
 برین سخن نمی آمد و سه هفت زاده بی بکانه برد که ستم
 از سوی او سبت هنگامه اندیشید و سرش از تن برید راست
 درین گاه پاداش نیکی بدینست که اگر پیش ازین کوشش

در بازه ایشان بکار برم هیچ و باز در کان سرخ و دبر و دوش ندیده
 باشم خوشش که ز ایند برای شما که استم و بخدا سپردم
 (رقعه در حسن شکایت) جان من نه انجان با نقای
 تو آرزو میدم که شرح آن بزبان قلم تو انم گفت هر چه
 بر روی خامه آید آه است و آنچه سببر دانه شود در د
 تپاک درونی بر آن آورده بود که روزی بدیدن ایشان رسم
 نوشتند که می آیم بازه از خود ر قسم دانسم
 که این آمدن برای روزی . . . باشم و کر نه سخن
 مردان را جانی شنیده ام که ششم از که نشسته هر چه فرمایند برانم
 (رقعه در شکوه بنوشتن جواب از دوستان
 خامه اندازی پاسخ نیاز نامه اکلی از
 داد دوست فرمان بردار است فرمایش کرامی را به این
 بهین سه انجام خواهد داد (رقعه در خذر خواهی) از نوشتن
 کلاب رای دریافت شد هنگام درخواست پاسخ نیاز
 نامه بر زبان کرامی رفت که اکنون خامه بر زبان ندایکان
 چه سود کار ماند که خامه بر زکی نگار و سپین سخن که هراقتان
 کرد هر چند که دل کردید کنایه بد ریافت نه انجا که شایان
 چنین سه باشد ادم برین که اگر چیزی سرد شد
 جای بخشش است چه بر زکار گناه از خردان ندیده اند

کم گنجایی گناه من بایستد * پیش آن بخشش از شمار برون *
(مرزا صاحب در شکایت باد و باران نوشته)

قلم و قالیع ریغم و خامه سجاب شیم را ذکر سه که شست
طوفانی یعنی شرح قصه باد و بارانی را بر زبان است که تقریر
آن ما چرا بیرون از اندازده شرح و بیان است چرا نم ابر تیره
مداد انیسند باران از کجا دارد و بنگرم که رک ابر قلم این همه اب
از که ام دریا می ارد که در تیر قسیم حال خسارت مال بام و
در افتادگان آن دیار تعب آباد در سرزمین صفحه کاغذ تخم مثلث
نویسی سبز کرداند با صبر نه حال کلامی هنگام دل برویاند کاک
صوانج نگار که فواره است طوفان تعب خیز و نادانی است
آب بلار یزد در سحر سرریک کانه صد بار همه مجبزم می بوسد
میترسد که طوفان بلا سی از تنور دوات بجوشد از خمر بر
سیمم اختلاطیهای باران دور نیست که آفتی یابد دیوار
قلمدان نرسد محسنا تلاطم اوج آب های باران دیدنی بود که
چشمی مبینا و تراکم رعد و برق شنیدنی بود که کوشی مشنواد
مکنز ان طوفان نوح را آیدین طغیان آب دلیلی بود بر صدق
و جود طوفان اوشن و شنوندگان قصه شمود و عادی و زیدن
باد های شدت بر وقوع آن واقعه بر ثانی مبرهن از تیرک
های ابر سیاه روز باد تیرگی از شب دیجو زیاده بود

و وحده دیدن افتاب چون رویت بچ فیاست .
 افتاده بود از اثر هوازدگی ماه جهما تناب سه پیر چار بالاش
 ناله کد اششت ماتهاب انیمه ابی و در سر داشت هر محله
 از افتادن عمارات و محو شدن آثار ان صحرای مهر کوچه
 نهری و هر بازارد ریای پستی و بلندی راه هر کوچه و بازار
 صدای حقیض اب را
 از ناهمواری زمین
 از سیاه جل نزدیک ندید
 مغنیان از بس شدت برو دشت
 اهنگ و بشمنا کرم سه و دن را که
 ساز ناپین تخم عیش میکار که درین
 همراه دارونی انبان نوازان در بدل بستگ
 انبان بر زری نمیکنند و دمی کشان عوض کدوی
 صراحی مرصع بجوهر ابدار نمی پذیرند شکل شستی را
 خریدارند اگر همه پوست بسته آبست و هیئت تجتّه جونی
 راجه بانی طلبکارند اگر همه تغار جو چین شکفته است
 چه رسوای که بر سه ساکنان این شهر
 که بر در مقیمان این دیار علقه نرده شکمر که نامی
 راد خدغه طشت رسوای از باغ افتادنی باشند و دو کانی نمانده

که کسی را هوس دوکان بزرگی بر خود کشادنی باشد در همه
 نمانده که در بانی بروی کسی نگشاید روزگار نیست که حالا هیچ
 سری بدید . . . تا که مالزیس نم کشیده و ضوان بخاک
 میتوان ساد . . . از بس کله آلوده شده با همه آب به تهیه
 اسباب تیسیم میتوان پردازختن درین هنگامه کل ولای
 هفتقه هفتقه افتاب عالمتاب رو نه نمود که می گفت خورشید
 را بکل نمی توان اندود صحن خانها از وفور آب تالابی عمارت
 بران شکل جهانی مرغان خانگی تمام مرغ آبی شده و مردم
 شهری همه مردم ابی هنگامه بود که هم کریستن جاداشت
 و هم خندیدن مصیبتی بود که هم دیدن می خواست و هم ندیدن
 و عای طلب باران فراموش شده دعوتان مکیبربان
 گرم نوشتن نقیشتهای و اشیدن ابرو باران خانهای
 چیهیر را عالسسی خریدارند و اسباب چهیر بندی را جهانانی
 طالبکار گاه هم قیمت زعفران گردیده و بهای بارچه بانسی
 بنرخ قلم دار چینی رسیده خریداران ستون از کم یاییها
 نظر بخط کپاشان دوخته اند و دوکان داران ریمان
 چهیر بندی را بقیمت طناب ابریشمی فروخته اند (نظم)
 نه باران تیر باران بلای * نه باران آفت قصر سہ ای * بهر
 خانه شکستی در کمین بود * درین هنگامه بشکن بشک

این بود * ازین اشوب بتوان گفت و بشن * درستی
 عهد بسته باشکستن * بهر جانب که دیواری فاده * ز بس
 هیبت صدای شیر داده * درین ویرانه هر دیوار شهر
 است * خاک آلوده شیرین بس دلیر است *
 امر و فقیران بیجان و مان از دولت مندان سه دارا سوده
 تراند یعنی هر چند از باران تراند اما از افتادن عمارت جان براند
 افتادن دیوار ماضی بودی پیش با افتاده و فرو دادن بام
 دوی بود بروی همه گشاده شکسته ها خانه کمین رسیده
 خرابیه ها که در خانه آهن کر دیده از خانه ها چون خانه کمین نامه در میان
 است و از چار دیواریها مانده خانه های شطرنج امار دیواری
 برای نشان رواقها از طاق دل افتاده منتظر نشینان
 و منظره از نظر افکنده رواق کر نشینان نیازم پیش پنهای
 لغتنامه که امار حادّه چنین در استقبال حال روزگار دیده نقش
 عمارت را از حجره دل پرداخته و خانه ازنی و بوی ساخته
 درین ایام زیر عمارت حال ستون نشینان از کجاست
 و در ستون زیر کنبه بی ستون آستان نشینان از علاجه ها
 ضرور بناهای محکم نم گشته از با افتاده و او از بی مرغ تنافعه
 کر دیده چیرانم که مثل دیوار را چنان بیند از کر که در گنبد را آبر
 از کجاست بنده دیوار بنده ای اگر بر زکب دولت مندی می

مایه نامراد را خرد می شکست

مثل از بام دیگری افتد و گردن دیگری می شکند مصداق این

ماجر است . . . همسایه به همسایه رسیدن بر صدق این

در غاکواه . . . سنگ بجزر الاسود است بقوت از

خاش بر نمیکشند و خشت اگر خشت طلا است به شبیه

اش نمی پذیرند زمین از اسرهای در یابار آفتد بر ظرف نه بسته

که دیگری پیش آسمان گردن خسته و شکست چهار تها انهم

سه و گردن شکسته که بعد از این بهوش همایت دور

بسته آب باران در مزاج خشک چهار تها انهم

ناب داده دیوار تا هر طرف مست و خراب افتاده با غنچه ها

خراب زده کی نهاله ها شده انزده آب زدگی کل های باغ بگل

اموده و سبزه گل در آب و نگار خور و بالوده ابر از بس تری

کرده که نقش او بر آب نمی توان دیدن و در حد از بس

فریاد کرده که آواز او را نمی توان شنیدن و شناسش ابر تر

و مست نقش خانه خرابی بر آب نرزه که در شرح ان زبان

قلم کاتب چون کلک شناسش مو بر نیارد و سحاب خانه

خراب گیر قاسمی از آب بر نیامده که سیل حادثه مانند باد سه

رسم بر نیارد سیاه ابر خیمان گیر بعد از محاصره یک ماه هلالی

شهر را که اشپت بعد از خرابی بصره این معنی داشت

هر محله از خیمه نشینان عمارت باب داده چشمتی است
 و بر سه هر کوچه و بازار هنگامه عرب و عجمی بنای نورنگ
 ریخته تصور دلهما و قاتنها صرف فراهم آوردن خشتها و کلهما
 مزدوران هم مرد بیلداران و بیلداران هم بصرف سواران
 مزدور و سه گذشته که نتمه جان در باز دو دلو از ختم شده را
 از یاد راندند از احوال شهری بروی کار نیست و شهرتلی
 پدیدار نیست تا عمارت دیگر چه طور از آب بر آید و نهال نو
 دیگر کی بر آید وقت غریبانی خوشی که در موقت از چنین حادثه
 برگزارند و در بین اوقات دور ازین شهر و دیار زبان قلم
 از بس بزرگ باران شسته مرکب ابی گردیده ورق شکوه
 خانه خرابی های ناران را باب شوی و نواز کوشش دارد
 هیچ کوی (نظم) شکوه بیداد باران قصه بنوشتن است*
 عمر نوحی کو که صرف گفتگوی او شود* کی پذیرد نجیه زخم زخمی
 شمشیر برق* رسته باران اگر صرف رفوی او شود* خانه
 ام سه کند حرفی ز بارش های ابر* کویه چون سبنا کرده اندر
 گلوی او شود* در نظرها شمشیر برق بود اگر ابر سقید* مردمی
 خواهم که حال و بروی او شود* اولی فاتحه برای گذشتهها
 خواندن است و دعای جان در ازی باقیمانده مایل بر اندن
 زندهای بی خان و مان راندن اصوری و یاد و حادثه چنین باهمامر ساد

هار اند او بند غفوف و بیمار زد و به هر یک نعم البدل آن خانها
 زیکنده یاقوت در بهشت برین گرامت گرداناد الله
 و مالقی هوسین * رقعہ * شیخ رئیس ابو علی سینا
 بکایت فلک نوشته ای درد فاکند چون سو فار
 جفا ستر چون پیکان چون سو فار در جفا شاده دنان
 یکان در کین بسته میانی شادی بخیه دبی و غم به بیانه
 یاسست مهری سخت کیننی و باز و دسلی
 ری با گرم روی سروکاری و با شیرین و هنی تانج کاری
 تی باش از زق پوشش وانی دودن نیشش نوشتش
 وای کندم نهای جو فروش جند کوی که امینم و طرازی
 زنی که طیسیم و بیماری با تو سخن گفتن آب بغربال
 ن است و ترا دوست خواندن آتش بخور من خود
 ست و بر تو اعتماد نمودن خاک بر سر اعتقاد کردن
 و فار و بت همه پشت وای در هر دست همه
 ت مارا بچه چشم می نگری باز که ام دست می ششیری
 که به پردری تنم و نه کر به ام که از هر کاسه خورم و نه
 بار پردونی کنم صحیفه فضا لم بخوان تا بدانی که کیسم
 محه هنرم باز به بین که چه ام و السلام
 * رقعہ است در مبارک باد *

(در مبارک باد خلعت نوروز) (الظم) هر روز روزگار را در گذر
 هر روز نوروزی تو بود فتح و ظفر* ای کشته نشویم از تیغ
 فیض از* افشاند گفت جواب نینسان کو* در روزگار
 اندو که نوروز عینجان نسیم نوروزی از حضور زمان شاه
 روزگار به صاحب صوملی دار الملک حسنستان سرافرازی
 یافته به تشریف بهیرای خامی زبان کاشن برداخته و هر
 سرو بار به سرویای نازکی نو آخته شک قباپان غنچه لباسی
 دگشت یار خود چست کرده دگگون بهر هنان کل از کربیان
 شکفتگی سر بر آورده کسج کلنمان تاج خردس سر در سر
 اندر آراستن و طره بازخان در انداز طره پیراستن یک
 پیچم بندهان عشق پیچم بعطای سر پیچ مرغ سرافراز و سرافرازان
 گلکه بغنایت کلکی مستنار راجه موتی لعل موتیا یافتن حمایل
 مردارید روی آبروی اقبال خود دیده فصاحت خان سدوسن
 ده زبان بقبول صله قصیده نهیت راضی دولت گردیده منصب
 دارد صد بزرگ بمنصب صدی رسیده و الف بیک
 هزاره بهجرا ای خمس الوقت پنجهزاری گردیده احمد نه
 که حسن مجرای ضبط و بط شایسته بنده
 و مالکی از حضور بر نور به اعطای خلعت مهربار
 ان فرازان سعادت سربانندی گرفته و شده

پذیرفته دعای دامن دولت گرفتگان ممر از لباس سیرایی
اجابت پوشیده و قبولیت طراز آستین ادعیه لباس
صد اقت بوسه کفایت کرد دیده الهی تا از قطع مسافت چرخ
اطلس قائم سپیده صبح و اکون سواد شام بر قامت
لیالی و ایام لباس افروز جلوه دوام است خلعت تازه و
شریف بی اندازد بر قد اقبال و الار تبیت صبح و مسی
گردیده دعای اهل دافق از زبان ملک و ملکوت شنود
بالتسبی والحمد یارب العالمین *

(در مبارک باد غسل صحت)

منه جامع قدر دانی سلامت * سنت بنا از طبیان نیاز
منه مبارک * وجودنا زکات آزرده کردند مبارک * سلامت همه افاق
در سلامت * بسیج عارضه شخص تو در دهنده مبارک *
چون تشریح موحضی از قانون دعای دولت و اقبال که
حسن قبول دست بدعای اوست بهیران تحمیر کنجایش
پذیر نیست لا علاج اظهار نیزی از مد عار اسباب ذخیره سعادت
انگاست معروض میدارد در وقتیکه حکیم کلامه در قالب
نفس مرده از آریافتگان تردد دل و روح بغسی روان میکرد
علا قدرت یا لغز از روح راحت به عطر بردی مشام
بید ماغان سه سام تفکرات سری داشت مکتوب منفرح

()

لقاب که فتادی فرحت مطاوع

صحت حاوی بود درود فرمود عیسی و له در روح انزاسی
نوید طلبان میجائی نمود (رباعی) ۱
ششماست

غار دل و جان کرد * آثار طرب در دل و جان سبزگان کرد *

شد عجب شفا در حق من مرده صحت * در قالب افسرده

من روح روان کرد * (در مبارک باد صحت)

سند جامع و داد سلامت از آنجا که صورت سفرای

استیاق سود از دکان فراق بهبران تخمیر تشریح پذیر

نیست اظهار مدعا از مفرح دلها بل غم ر. میداند آدم سبب خدم

رسید نبوید خائفه ای غسل صحت جانی تازه بحشید دل *

در دمنده پیران مفارقت که از شنیدن کسل مزاج کرانیب

اعد اباد آزاری بود حکمت بالغه شافی مطلق الحمد لله که زود

تدارک سود ما غم که خاطر ما خسته کرده بود * عیسی دم

ندای نرسند بر گرفت * (در مبارک باد صحت)

منشی صاحب قباله مظهر عنایات سلامت

آدم مسح دم رسید و مرده روح انزاسی بتزلزل شد شاید

امراض و ترقی مدارج صحت و فرحت و اطمینان نماید

طالبان رسانید جانی که اقبال نداشتیم باز آید و حیا

عمات بود بحالت اصلی میل نمود * حکیم علی الاطلاق که

مردی و خوبی عنایت کند از محرومی
 دست اچھ بر دل نیاز منزل میکند شرح آن که چون داستان
 اشتقاق آن سه اشبا اخلاق مالا لفظ است چه نوبت که خامه
 در تحریر آن مجبور و زبان در تقریر آن معذور ناگزیر باین مطالع
 حالیه که ترجمان نیاز قایل است خاتمه نمود تو عزم بستم
 کردی و خستنی حکم * بستی کور خویش و شکستی لمر * والسا
 * رقعہ در تہنیت * در هنگامیکہ از ہر سو باد فیروز
 می وزید و کلبانک فرخی بکوش جہان و جہانیان میرسید
 پیکی باد رفتار مرده فیروزی فیروز پور رنشانید دوکانہ سپاس
 بہ ہر گاہ داور بجا آورد شادیانہ شادی باند آوازہ ساخت
 کاریکہ درین کارزار از دست ان شیر جیشہ جوان
 مردی بہ بید ای آمدہ روش کار نامہ رستم داشتند یار
 است فیروز بخش جہانبان این شکون فرخ را آغاز
 کارهای سنجیدہ کرداناد (قلعہ) خوش کار نامہ ایست کہ آمد
 بروی کار * این کار از تو آید مردان چنین کنند * بایند دست
 * پنجن خنجر و کمان * بردست و بازوی تو ہزار آفرین
 (رقعہ در تہنیت ظوی) مرزا صاحب والا نشان
 در زمان سید الرحمان سہاس ایزد جہان افرین
 شکام بہترین ناپید بابر جیس نزدیکی یافت و سہ و ازا

با شمشاد بسته پیوند گردید که مرده که فدائی مرزا کامکار کوشش
 جهانی کنجینه کوهر کران بهای جان افرادرانید و کاشش و لههائی
 جهانیان را بشکفتگی و تازگی لسانند شادی و شادمانی را
 روز بازار است و فرخی و کامرانی را روزکاری * امید جهانیان برآمد *
 شادی بدل جهان در آمد * ایزد کار ساز فرخنده و همایون گرداناد
 (رقعه دو تنیبت قصه) مشفق من سلامت و کزن
 چوبه نترک دست تو شد و * خوشتر بدل تو شادی
 روی نمود * چون رک زن دست کار بدستبازی رک
 شناسی بندی بردست کرامی بست دری از ارام کشاد
 هر چند در چشم پیدایم ان نتر بر رک جان دوستان
 زده مکر بدانش و ثرف نگاران بوزنی در چشم دشمنان
 خالبنده خوشبانش زنی که نوش جادوئی بخشد و زهی
 خون بر روی که از سه نوزندگانی نیش زنی اندیشه اوست
 و خون گرمی پشه او اگر بدشمن هم نزدیک شود خوش
 بوی او جهند نتر بر کی نه نهاد که مر میس نداد نمیدانم بدستش
 چیست جادو که هر کس خون خود ریزد به پیشش ندایا دیده
 بدخوانان سز مکون چون طشت که ابر خون و تن و شک
 آوران نیش سرشت چون خون تیغ در خاک دفن زبون باد
 (رقعه دو تنیبت نام زو فرزند) نامزد کردن فرزندان همایون باشد

خواندند و دست بر خدایا برداشتند * مرده نامزدی قرزند
 از حسنه آن و اینبار که هر دو در ج پاک دانای دل را
 هر دو در شادمانی گردانیده به هزار شاد شادی آئیده اسید و او
 ساخت و او در نگهبان هر دو اختراک بهر خوبی را در بنایه خود
 داشته باینین مهین و هنگام بهین با سیرنش بدنی و جانی کامیاب گرداناد
 (رقعه در تعزیت و تهنیت هر دو) شیخصاحت
 و الادب نگاه شیخ محمد شاه عاقت زاد عنایتکم درین ایام
 غم آغاز و فرحت انجام که بتایید خزان و آثار بهار از باغ و بوستان
 بر یک کهنه بار بسته و غنچه های تازه گل کرده سر س از
 شبنم بیادین ال کمال دیدگان خزان بد نظر اشک
 حسرت در دیده داشت و گل بدوق نور سیدین شکفته
 در میان بهار باغ باغ گشته رو به کشتکی می آورد و تیلال
 می آید از سرو مهری باغی سرشت مهرگان بد کو هر جو هر خود
 نموده و عالم گیر بهار بجای ان معلی جاه جوئی را سرافراز و به خطاب
 عالی جای ممتاز ساخته بصوب صوبه مادر از اله هر جو بهار تعین
 فرموده فصاحت خان سوسن در تعزیت آن زبان آوای
 که هر دو در راه دای ساری داودی در تهنیت این بنفشه داودی میسرود
 که هر دو در راه دای ساری بانو اب خضران ماب فرودس مکان
 که هر دو در راه دای ساری نوید عظمای خلعت بجالی منصب و خطاب

بان تعلی القاب از درگاه اعلی خاقان جهان جانن کر او مست
 افزا است هی هی چه ماتم وه وه چه شادی که هجوم غوم
 آن دو فور سرور این تمام جسم از موی و سام انگست
 تاسف در دنان است و در ادای تهیت گام و زبان نی نی
 از ابا که آن مردم آزاری زمانه بد چشم نمی توانست دید
 و بعد زبان و دنان لبریز تهیت کوی این کردید بنظر آن
 میل نبیل است که در دیده جاداده و باعتبار این بی فرق سر و
 اشعار سبارک باد است که در دهن نافذاده ای و ای
 که آن فردوس ما و جهان فانی را بهشت صد شکر که به یمن
 جاوس آن صدر ار ای چار بالش اقبال نفس بد عای
 مسند بر کرسی نشست از قلق ان و انشراح این
 مانند کردایی که از گذار انعکاس پذیرفته چشم برابر است
 و خاطر کاکل شکفته (غزل) دندان باب افشرد و ولج
 و از تبسم * زین مرده و زان حاد * مانند انارم * می سو ز م و کل
 می کند ازار شکفتن * شل کل کلیر خزان است بهارم *
 لب حرف تبسم شد و تن قسمت ناخیز * همجو گل
 گذار شد اینک سر و کارم * ناخن برک جان ز م
 و نغمه سرایم * بر قایده چنگ و بتماون ستارم *
 بشکست دل و رنگ طرب ریخته صد رنگ * زین

عسرت و زان غم شده دل قلمقه دارم *
 در بهنیت ولایت سبیده دم از استر خواب بر غاشته
 در پیشگاه میخرا میدم شادی بیکری دیدم که بر بهر هواست
 کوز نشی سپردم فرد آمد بردستم شست با سبی
 آینه آئین از پشت خانه ساختیم آسود و برزد داشتیم که
 مرده جان افزار رسید نیست نگاری بروی گازاندنی که یکایک
 بکی بادر قمارهایون مانایان شد از دیار دوست دانستم که
 از هر کامش برم برزم بشادی میجو شیدیش و انیش
 میجو استم که پیش آمد نامه رساند از درخشیدن
 مهر سحر بخت بلندی نوشته بود خواندم و از شادی
 جان بر خویش بالیدم که در سیرا من نکنجیدم چشم چراغی
 از ایشان از زو بود ستاس ایزد که روشنی بخشیم
 خود دیدم * برورد کار همکین دوستان و وایستگان را بخیمته
 و همایون کرد اینده بیالبدگی زیست هزار ساگی رساناد

(رفته های در تعزیت و جواب تعزیت و اعادت)

غم زدای غم الودکان سلامت دل از جندی بی آئین نو وزینه
 تائب و آرام نداشت مانند رنج و بهایونه بهایون می ستید *
 خند آنکه سوی کاکشت بیشتر می برد روی آسایش
 کشته بهید * در یافت نمی شد که از ج دوست که یک

ناکاه آوازه جانگاہ بکوشش خورد که نان و آلت بی نهایت
 آرام گاه شدند بهوشش بر زمین افتاد بهر سر و پا و با
 جهان بانگ داشتایی تا که این نانی بود تویی باخست
 بگریه وزاری برداخت بایان . دوست بر من است و او بی
 شکیبائی زده که درین جاده دیگر که از این راه بود
 کردار نیز دست بدل زده بدلداری و دست من بر دارم
 ان پشت بازن کارخانه بنجر و زاده گاه امر کار خوش
 (جواب تعزیت) غمگسار من (بیت) دوست من
 دوست * که کشت دهنه تنور ز - دوست من
 رسید دل که از جدای جان امر ز - دوست من
 وارد و راز آرام و اسایش بود دیگر و بهشت کعبه دوست من
 بی ان جلوه ساز بیمارگان کبست دوست من
 زخم نهد کار ساز جهانیان همیشه دوست من
 پاینده دارد (در تعزیت) مکرما دوست من
 الْکِتَابُ يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ فِي مِرَّةٍ يَا أَيُّهَا مَسِيحُ الْبَطْنِ *
 بیکت جگر م سوخت چو پیغام دوست من
 خوش که با میدهمی بود * نامه اندو دوست من
 از پدر و کردن مرز اجانی جهان دوز دوست من
 ز دوسینه بخار (شعر) اتشی دوست من

رانده ام * همسران رفتند و خاک تر نشینم کرده اند * مرا باو
 دوستی جانی بود نه جو باد بکران زبانی چون ازین سه ابا کتابه
 پوشید دل و ونیم کردید و جفا کرد که از دوست بدای گزید
 کار بر زیست تنگ است و سه و کار باو تنگ چون مردم
 را از شکیبانی گزیر نیست ناچار سسنگ بسینه زده بایشان
 می نگار که تحست دل خود را فراهم آورده پس آنکه بدلداری
 پس ماندگان برد از خود انشی گماند که هر آفریده را که در همین
 شاه راه است این توده خاک را برای نابدیدی آفریده اند
 و این سکر چچارا حشیشی را برای نایبید ای گزیده جهان
 سرائست که از ابد و رفت رهروان بیگار نیست یکی سپرد
 و دیگری می اید ایدن درو برای رفتن است نماندن (بیت) هر که او
 اندرین جهان * ناکه گمان نابدید خواهد شد * پس کی خرد و درین
 رو * فرماید دل بستن بچهره که دیرنایید * رباعی * از تن چورود
 روان باک من و تو * خشت دو نهند در خاک من و تو *
 انگاه برای خشت کور در کران * در کالبد کشند خاک من و تو *
 دل را برین بند داده اگر بخت یاور یکنه بیاد آفرید کار باید
 پرداخت و از امیرنش این و آن بهره یز باید ساخت راست
 همین که بروی خامه گذشت هر که داند داند ایضا
 مثنوی (اشعر) خامه اشک سیاه می ریزد * سوی

کاغذ به تن مسمی خیزد * چه نویسد هر دو کند ادب
در دمی ز جوشم نهان * بر پروز که شنبه بود میرزایادگار

کدزان رفت و جبهانی را / نسی خود کد ا
خو کرده مهر بانی خود را که یک / یش کوارا نبوده جرخ
کجمر قناریشت تو انم شانت شب و روز بر بستر
بیتابی می تنم و ناله های اشپن از دل می کشم (شمر)
ای در یغا که از سه ای جهان * دوستان یک یک
شد پنهان * مانده ام بمهجو خاک باز رگان * در هوای
رنج سه کردان * چون دل سراسر بی آ
برای آن نکاشته می آید که سه چهار دو

این افسرد دل نمایند (جواب تعزیت)

جان من سلامت (بیت) فدا ده بودم ز آسیب غم به بستر
مرک * رسید نامه ات از تو جز ندگانی داد * از اندوه خاتون
جهان نزدیک بود که جان بهرک سوارم اندام

دست دوباره بخشید به این سر * در خوش
تو از می گاه ام زبان آید داورداد * در خوش
دارد (در تعزیت)

افسوس سی را در این
که در دیده آید رگش در پرواز

یکی * رفتند ازین جهان که زان یک یک *

بن سخن هر سوخته بود و بجای

بسیار ز جلاله مادر ایشان آگاه شد

اندکی سه و ده که داشت ازین جهان از سیر

آن شایستگی کرد از هیچ دوده بدل نخواهند آورد

که کارخانه جهان بر همین و تیره یابد راست (رقعه

در اعدا دزد و دوش) محبت یکم رکاب سلامت (بسته)

کوش تو شنبه ام که دردی دارد * در دلدل من مگر کوش تو

بسد * خدا دانا که مادر و کوش که امی بکوش خورد

کوشی دارد و بی آرامی کرم خوشی در دیکه

ش رسد و باری که ترخان و برد و ش

دارد داد که جهاتین از خود آرام بختاد و مرده بیدردی کوشت

(رقعه در اعدا افتادن از بام)

خانه میرفتند بای از زردبان لنگریه

در رسد دست به دست مالید

شب که بودم که بالا بتاید بر آمد

بنده بامان که نام داد چه بر باد اند و بکین نباشد

هر کس هر کس هر کس هر کس (مهر هم)

من کنند اگر خواستند نه غداست

فردا بخوبی دوست شاده بی زینست باید کرد تا تو آن
 بی بار اچه بهره بهم رسد (قطعه) گرفتادی تو باشد از بام * هرگز
 اندوهم بکین شو ای یار * کار افتاد کی نمردان است * از همه
 کس چنین بود دوست و اوست (رقعه با عادت)
 مجبازاد الطافکم (مصرع) به درد دوست بهره دوستان باد *
 تا بیایای دشمنان بکوشش خور و تاب و توانی دستوری
 خواست چاره ساز جهانیان زود تن درستی بخت شد
 (نرسیدن با عادت) مهران من سلامت (بیت)
 تب دور باد از بدن تا تو آن تو * هنگام خوشه لی کرو جاو دان
 تو * از نام دشمنان تو شکم بجان و دل * در دتو بهره باد بهر رستان
 تو * نرسیدن بیمار برسی را مرده تن درستی دارام از دو
 بوده اسیت و گرنه جرانمی رسید دیگر آنکه مهربان خود را برتر
 رنج دیدن کو ارنمی افتد چاره ساز جهانیان روزی روزی کناد
 که بخوشد لی و تن درستی بیدار همایون رسم
 (رقعه بانی در طلب اچار سر که و غیره) دوست من دایستان
 دوری تپرو نامه کردن آب دریایه بیاله مشقت پیسمودن
 بنداشته بدل که داشت نزار و زی کناد که ز برو که اارش
 سازم نرسیدن نامه را بکدام رو توانی دانست مگر بکستای دل
 نکنداشته باشد که باین نکار زبانان بهر از مدینه نمانی نیست گاهی

این هم در میان باشد قضا
(رقعه در طلب اجار سرکه)
انخل امید نا امید و اخلا
خون خامه مناسر کامیاب
نگار سبزه است تپانی بود
بید ستگاه تا عهد

از سالها که در راه بود عابد
پای دودین سری دارد
در پنج هنگام که از میان سفر اهل مذاق را منتحکمی بود در رغبت
ن در دهن است قلم مشتاقان
در راه بود و درستی ذائقه بگام آورده در طلب
است که در زبان است نعم الادامی که نعمات بهشت
را در آن نمی توانست و خوش مذاقان از روم تازی جاره
در چارست شهر حشر آید باشد نیشکر در بند اگر دن
شد شد و در دید و در افیض رس ماده آن گردانیده
در راه بود و در اثر سبزه نمک با شیده که یکی از شوره دید
فانست در راه یافته بان خلاصا گردیده نمک را در آرزوی آن
شد و در راه بود و در آرزوی آن سوزی در جگر
در آن راه بود و در آرزوی آن سوزی در جگر
ما خود کشیده عرق لصابانی رسیده که ادرک در تلاش
آب نمک شش کیفیت (ادرکه الغرق) بسنیده سبر
در راه بود و در آرزوی آن سوزی در جگر
در راه بود و در آرزوی آن سوزی در جگر

بغیر در راست مری کیج شسته نازاند که مردم چشم
از مرگان در سوال آن دست درازاند اگر با اتفاق
تسجوع اجار خوشکوار لب و زبان دوستان بلام خود رسند
دور از ندانی محبت نخواهد بود و خلص را شکر که از حق
نیمک تصور خواهند فرمود (رقعه در طایب طبور
و دایره که مستعار رقیه بود) همدانوا از سلامت در شود
انگیزنی لغات شوق فی خامه همسر کردن طبور است
و به ترانه روی دایره حرف چون دایره در شود اما بعد زبان
اظهار مضرب ساز این مدعا است و نوک قلم ناخن ناز
این صوت و صد که طبور و دایره که بوفق استماعی ساز
برای یک و زبجه دست فرستاده بود هرگاه آدم بطلب آن
رفت فرمودند که هر دو همراه اسباب سه کار نواب
صاعب به نوا بکنج روانه شدند چون این صد آبی خارج
آهنگ بکوش خورد مانند طبور انگشت بهجرب بر لب
نهادم و بنمک دایره چشم حیرت بر سر ادم یعنی بر اسباب
و اشیای مستعار طبور آسا دست دراز نمودن
و بر جیمر عاربست دایره و الاطافه فرمودن از قانون انصاف
بعید است از اینجا که درین مقام به قدره! شر اکثر قشع منار
موسیقی به بیان میباشد و حشیان لغت به درون حلقه

دام دایره و لهندگاه طنبور بشکار نمی آید از سبب رفتن
نیاز صحبت طرب ناما ساز است و تارهای طنبور مذکور
از غم سزاوقت همسوای خود بر تار مسطری آواز
نمایند که بر رسیدن رقیه طنبور مذکور از دایره بابرکاب سفر
ساخته روانه فرمایند که زود برسد زینهار تاخیر روانه
داشت که در انتظار مانند طنبور کوش برآ و از بیم زیاده ازین
شور ساز تا کید مناسب ندید و السلام والا کرام

(رقعه دو طلبیده برای رفتن گالی چهار) شهسوار
عمر مروت سلامت بخداستیکه اسپری نعبه
ششم از محاسنات بی پایان اوست و میرونی الارض
فرمان واجت الاوغان او دیر است که این سه بینا بر استان
مغفرت مکان حضرت صوفیه راهبای زیارت مرآت شاه
گالی چهار دفع الله مد ارجمه کوه کوه در سه سجده و گاهی
مرآت شریفش را بدیده اشتیاق دیده ندیده به نویسم
از مرتبت او چه نگارم از رفعت او مرده سالها در زیارتش
پشت گردیده اما با صفای آونرسیده و بحر الاسود به یمن
پس او خوانی لوح بودای عشق طواف گاه عالمیان
استه طور اگر سر به خاک راهش نکردیدی
کلیم صدای سرتی آواز یک از کجاشندی صالح اگر صلاح

خود در استدادش ندیدی ناقه را بجو
 بر کشیدی و نوح اگر بجویش نه
 کشتی را بجودی
 اگر به مجنّش دم نزوی (قاصد بعضا)
 حاصل کردی لیکن ماشک مکان وادی بر شا
 استعانت از اجبافه می فریخ دو جیبی فرسنگ
 لهذا مضطربم و گاه دران سواری شریف
 به روی بکنی یا بوی خاص که لاف محقق بی به مصرع
 و ساعت مسمون سازند بیوسته عنان
 و نه بار بکام دوستان معطوف باد (مد طلب
 دوست یکرم سلامت (شعر) ششمین
 روی ستمد * روی دشمن بیاید *
 نزد شما است و سر را جوان می
 خواهش ایلو نه دار و در خوانندت سیاه رو
 مگر سنجین آنکه سیاهی اگر همه کناه است
 به بدی اگر چه بکنی است بهوی رو
 به نام شود روی آ ز سیاه نموده همزوا
 که اری کماشته آید (ش
 جوانی و لیس * ای نازه جوان

(در طلب دگرگشت با عادت) مهربان من سلامت (مشرعه)
 بی در دیبا چاره در ددل من کن * دیر است که بیارم و شنیده
 اندکی بر بسیار برسی هم نه توانند اگر کلاه رود کنجایش دارد
 کمر از خود دور بیدانم چه زبانی را که شب و روز ستایش
 خوانی انمهربان میکند بگله آلایم که شستم اینکه از
 نماند سواری آب و هوای این دیار تنی رو نمود که دو شانه
 روز در خود نبودم امروز که اندکی بهوش آمدم با گاهی برداشتم
 اگر در دل که روزی نماند برای روزی بیایند که چشم
 پراه است و دل بر آه زیاده و ایام
 (رقعه در رسید حقه بایکی کرکری بانیچه دو خمه دوم
 فرحشی بانیچه بیخوان) دم سازم همدمی سلامت
 چون ابر تحکامی سرشاسش بهجران و در طلب وصال
 همان دم زدن نمی توانم در میدان اظهار مدعا جوگانی بودن
 کوی دولت و بودن میدانم و میکه اس غم اند و مانند نیچه
 پنجخوان نجو می پیچید بیک تیر کام دو حد قلیان که حقه
 جواهر لطافت و درج تراکت توان گفت و شنید
 دم انمهرده را تازه گردانید اول کرکری بانیچه دو خمه
 که راسبت اداسی شمش با خم ابروی بالال ابروان کج
 نشسته و کج زنگای شوخ چشمان چشم خم در خم

بودنش از تار نگاه بندیش دل بستگی به پند
 بلکه دو هلال یکنا است که بتجلی چند در چند
 نما است نی نی را سه نکاست
 که دو ماه را دو نیم کرده هلالیر و زانموده یکیم
 آفرین با عجا ز کارش از اب نی انکاست
 بوده قایما نیست بلکه عین چشمه آفتاب بر
 است که از نیجه موج و از جلم و سر بوش حباب و زرد است
 است که کردی ماهی چند را " الحق " فایده نیست بلکه
 کوزه ز کس است که از دو شاخ یکنا
 از بار تراکت دوتا کردیده ازان دوتا که غنچه
 مهتال مهتند و از دیگری بایک
 که از اجلم و سر پوشر
 بده بغینه چشم مارا
 (بیت) نه قلیان بلکه عین چشم
 از نیجه ابروی دنباله دار است * اگر بینی تو با چشم
 ز سر بوش و جلم عینک نهاده * که چشم
 است که مدحین مدد ماغی برجینش نشد
 شیر از است که بیاد ما را نکشد
 را سبکی سه از من تو عین در من قیام از تنه

[illegible]

(دیگر) در رسیدن و کوششند ان یکی سیاه و مطلق و دیگری
 یاقوت (بیت) لی تو هر شب تا سحر دارد غنی سوز که از *
 * شرح بالین شاهد حالست این دل خسته را * مصدر
 مکارم عطف و عنایات مظهر محاسن لطیف و نوآزشات
 دام اعطاف از آنجا که ابراز مضمینات حمل بر زامه سازیت
 و اختصار ذریعه مدعای ازای است در هنگامیکه غنم شب
 چرای مرعزار ز بر جدی سپهر یعنی خورشید سه چراگاه
 تحت الارض داشت ملاطفه مکارم مبادور اسس کوششند ان
 که راسس رئیس کوششند ان شیردار اند باد است
 رسیده بشر سلامت سامی حالات و موجب مزید
 نشاط است سبحان الله چه کوششند ان هر یک چشم
 حیوانست که آب حیات را باعث جان است یا عین
 الماء حیات است که آب روح از دروان است از کثرت
 شر از و مصداق جَنَّاتٍ نَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ
 و باعتبار همین کثیرالابن و بای چارارم ذات العمد فیها
 همین جا و به بد و گفتن سزاوار منجمله ان سید و کثرت
 ابریت که ماء الحیات ازومی بار دیا ظلمات است که
 از موج خیر آب زندگی آبی بر روی حکارمی آردنی فی رو دنیای
 که چشمه خضر بشیدن ما چرای ریاست مری و خوش

نوایان شمره فرود آورده از جنش شاخ استاز به یار دهمی مینایند
 بالنصد حد کوله شیرین رنگین جلاد - آلود لطافت آسود که رنگتیره
 ماه در برابر خوشش رنگی آن رنگ - باخته ناز کمیت * و در مقابل
 شیرین شیرینی آن شمره بستی شمره یسینگی * از میوه
 خانه عطوفت آن شمره الوداد و الفواد عند بقعه افتاد مصحوب غلام
 انبیا رسید به مذاق جان شمره حلاوتها گشت (بیت) اگر قاشی
 خود و زان شخص رنجور * به عالم می شود نارنج شهور *
 به لاغر پیر فرات از خورانی * زیند انزهی دم و زوانی
 سخن در وصف طغیان غرق بود * روان شد از دوات
 و خامه ام زود * سبحان الله عجب تازه بریت بل
 شیرین دلبری که ناکامان کام و زبان از دگام طلب و شتاقان
 لب و دندان در حسرت همزیانی آن دندان بر لب
 افت و جان بر لب * (بیت) چه میوه میوه باغ جهان است *
 برضوان مرده طوی از آن است * تا در ریاض روزگار برگ و بار
 ساز و برگ سه سبزی اشجار است شمع مراد آن
 نخل شمرستان هر روزی به شمره تر آید مد عباد و باد بریب العباد *
 (دیگر) در رسیدن تر بوز مع نامه) نورس رسیده باغستان
 رسید کی اشنای سلامت * از اینجا که در کل گردن
 شکوفه اشنای شاخ بی برگ قلم بکلم بر کی ندارد و خاستان

بار یابی مد عانوئسی تهائی تیسازد یعنی خط انصاحب قلم مانک
 برادر سرباری مع چهار بونگی ، بوز سمرات سراج شد ز بی کاه تو ب
 که خط سبب یکدست خط خوش خطان است که موند ارد
 حرف مشکین او یک حرف مشکناست است که آهوند ارد
 سلاسل سطوا بی فرق سمر مومو بموی طره حور در مقابل
 بیاض بین السط و تیناض کردن خور سراسر قصور (بیت) بر خطی
 کرانه از حسن نوشت * قلم دارد از وی سراسر نوشت *
 و خبی تر بوز که سر آمد همه بر میوه های بر آمده بل سربا سر آمده (بیت)
 ز بس میوه های جهان بر سر است * سربای او زین سراسر
 سر است * از بس که در حد و بت و حلاوت بر میوه های
 بهشت سر سبز بود بوستش سبز نمود و ازین رو
 که در خوش مزگی و شادمانی شیرین کا حلاوتش
 بر شماری روی زمین سرخ رو نموده مغزیش سرخ
 بوده از روی تخم سرخ در ج باقوت است بی از روی
 مغز سراسر مغز مر جان را قوت است غلط کردم خوردشید
 است که سروین دژ دجا کر نیده یا بروین است که آفتاب
 گرداو گردیده از بس بر می و خوش آبی خضر است
 بر چشمه آب حیات ایتمق شیرینش که هم شیر
 قند و نبات است از روی جان بخش آب حیات است

در خطامات (نظم) قلم درود
 جو شد *
 ز شیرانی روان هر سطر
 بن جو سبب
 مر جو * به تنیم است
 بهیچ دوست
 شهد و شکر دقت * به
 سمرقند *
 ز هنری او سخن در لوسه
 نغری نغرنیل
 حلوائی مغزیست * الهی
 پاپیلا ویرک
 نماز کیست تحمل مراد آن
 به شمرات برآمد
 مد عابور باد (دیگر در سر)
 ن سلامت
 کیله شیرین که آن *
 بانی فرستاد
 صید ابروی
 بیان هم باشد
 بهم یکیشتر
 (از) ن و بر معتر * زبان
 س نغری * جو جوید یشی بر جریخ شاید
 که چندین ماه نو یکجا نماید * (دیگر در سید انکور) لطف
 فرمای من سلامت خوشه انکور رسید شیرین گاه
 کردانید (بیت) هر تحفه که بافته بودم ز معدن * در رشنه کشید
 نثار تو میکنم * خوشامیوه که بار بیان از روی بفرکی ریترا
 داند و نازیان بجان و دل فخریش خواند خرد
 است که که ام میوه بنایه غلامش نمیرد

و سبب این باین (شمار) من آب زندگانی از دیر
 می شنیدم * از بخشش تو این دم در کوبه ندیدم * دیگر
 در سبب سببی که ز تخم آن خوبان از شکش
 لب زیر دندان است و همواره از شش سد بکریان
 گاهی خود را هم بکشتن خوانده بود هنوز بادنشش جی کردند
 و ازین روزگارش را سبب است بشیرینی کامی دل
 پرداخت مگر بالایش ز آب زندگانی بر آمده که سه ابا همچو
 جان شیرین است (شمار) به سببی که شیرین زبان
 گردناش * رسید خوش از بخشش یار دیرین * زره
 رفتم آن خسرو و خوبرویار * فرستاد ما را از تخم آن شیرین
 مگر در رسید خربزه (خربزه نامه رسید) بست به خر بوزه که
 رنگی او حنا بست * هلال است نامه * جهره از شمرین
 کامی بخشید نام خدا به میوه که کوییش دستی او بهان
 شیرین کاری ر بوده در هنگام فراهم گری یک کوی ماده
 جوکان است و بگاه نیم تراشی دو جام در سج اکانت خوبان
 فی فی دو ماه یا پنج ماه خود در خشان و در خصار یا پنج کیسه
 رختان خمر برناه شمرینی دار دهر دو جهان در کره و شکر در دنان
 (دیگر در رسید انبه) * انبه های نهنه به مغز فرستاد آن
 همرمان رسید کام جان ز دست شیرین گردانید و به میوه که گاشتن

بیرونده و استن میر و خشنه - آن و از افزون باد
 بر دو سید نارکی با و سنی - سر سیرنی و ستر
 به پیریه دو سارکی که پیش رنگینی و رنگش نار و رنگ نار که
 پس از سواد آن و رنگ آسیر نگار خانه شیرینی رسیده
 برنگی دیدن و رنگش برنگی و رنگ برنگی که رنگ
 از هر رنگش رنگ باغ و رنگ آورو رنگ نار که خواهد شد
 بجا و بگاه و رنگ و رنگ و رنگ و رنگ و رنگ و رنگ
 سار و رنگ و رنگ و رنگ و رنگ و رنگ و رنگ و رنگ
 چه تر غور و سر و رنگ و رنگ و رنگ و رنگ و رنگ و رنگ
 سرخی و رنگ و رنگ و رنگ و رنگ و رنگ و رنگ و رنگ
 که رنگش بر رنگ و رنگ و رنگ و رنگ و رنگ و رنگ و رنگ
 بر رنگین و رنگ و رنگ و رنگ و رنگ و رنگ و رنگ و رنگ
 لغز * ز شیرین شیرین شیرین شیرین شیرین شیرین شیرین
 بدعت مار و سبوی یکتا * پیش ازین رنگیز خواهم
 را از رنگیزی نموده (دیگر در رسیدن شکر) که پیشی
 از بالای خوبان می جفت و بر استی کورنش از سده می
 خوش است و رنگ زبان را شکر و سپاس شیرین گردانید از
 بشیر پیش چو سخن رنگ که شکر آفریده است و شیرینی
 خانه زاد نور سیده او (شعر) پیش که گفتش خردا شنید

کز لب دریاب انده فی شکر اسیر است * راسخ استی بکسری و
 سبزی * شیر جان و راه بند و است (دیگر)
 در رسید بآبوس بدوستی نوشت (شعر) پیاسوزد ز پالوشت
 ره بی پالو ازی را * کسنی کو با نهد در راه بخشش از ستر سامان * چون
 مای پخش که از راه بی پالو ازی بر پای باید اوی این بی رو
 و هر گاه خاکساری بایراه نهاده بود و نکرده همه گامان نو ال
 پیش کامی داد چون رسید اگر باد پای جامه مانند رخن
 روزگار شب و روز کردش نماید از شاد کی میدان
 سبب این بخشش بی پایان کامی سپرده باشد
 (دیگر در رسید بند و بی دوستی) شیر قدر آید و ق رسید
 خاتم حکم اندازی مهر که فتوت بخشید بیان الله به تفکی که
 خانه هنگام تو صیقل نال بر زبان ناظره گاه تعریفش کولی بیان
 گنبد و شمشادش از رک جان دشمنان و تیر قامتش سهم افزای
 عوجان فنان جوهر بکیش جوهر عرض جوهر شناسی و صفت و بیست
 آخریش از هر پنج مهره در شش در افکن دقیقه بینی و بدعت
 عجائب سرشتی که تا سمره در گلویش نریزند صد آسمی نه انبیرد
 تار بجکی نه هندش فتگی دل نهند حقه باز یست که آفتاب خود دو
 آتش از دهن برمی آرد تیری بازیکه بنگ چشم زدن خارج مقابلی
 و باید و بار برز و نباید قطعه زهی خانه بدوشی شش همه کس *

(۱۲۷)

در این کتاب آمده است که ای پسر جان خود را *

مارخو انور * اب دود آفرین و

نہی کے لئے یہ کہ جس کتاب میں

و در وقت بهیمة . مابین آن اگر بخامد دو زاجل است

سوزن بانو داد و کردارش نفس است چیرا

ششصد و پنجاه و یک

ششماں عمرہ ساز و کاہ

غیر از آنکه در این کتاب

تاریخ و جغرافیہ

مجموعہ کتب خانہ اسلامیہ

سید پروم دیباج

1. مجلس

مکتبہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

... ..

بدام اخیل جهان شود مضطرب و درین امانت

ش نشان فتح جهان *

[illegible]

است پیرشمنی آن در یاد رزم شکاف

مجلس شورای اسلامی

ایم اس ماسٹری (

از طرف زن به شوهر) شوی استغنا خونی آسیانی
 جو سلامت بعد ابر از مراتب نخستین و آفرین حمیت
 و عزت که از مقتضیات شیره قویه نجابت و عزت یافت
 است مبرهن خاطر شک جوهر ناموس پروا کرد و آینده
 می آید از روزیکه با اختیار دوری ضروری مبتلای ترددات
 بر مجبوری نسوده بی بردا سیر و مستغنی خرام آن حدود
 بوده اند گاهی بار سال درمی یا بنوشتن رسمی که دلیل عدم
 فراموشی بودی یاد نه نسوده اند درین هنگام که شدت وزیدن
 هوا صروف برباد کردن خانان جوانیان است و زبان دراز
 آتش بد و ذی تمام مضنون و اسوخت بر زبان
 و دیک فخری که بر سه مازهای استقامت افتادگان
 ظل حمایت و سایه سلامت نیداشت نفس آن
 به هواداری بادی فسادند بادی بادی صرصره زه تاز بریشانی
 که دیده تالار که در فراق آن با سینه مشک مانده بود بر که نارسوار
 در تلاش آن جنان کرم دیده که دیده از و جز مشت
 خجاری ندیده شدت هوا چه خاک مذلت که بر فرق روزگار ما
 نه سینه ابر حاشک تاسف که بر حال زار مانده سینه
 خاک اران از خاک تر است و از آفتابی خورشید سایه
 بر سه از محنت شاقه فاقه انجمن زار و ناطقت کردید که جان

ناتوان از شدت ضعف ابر لب هم نمی تواند رسید (بیرت) جان
 ابر لب از ضعف نتواند رسید * مابین و ناتوانی زنده ام * مگر
 کینز سنگ جاریه از بازار بینه خریده از آنجا که از گردش جراحی
 دستگاه بر جراحی هم ندارد از سایه مستعار نموده جلیج آن
 می نماید بعد از آن از بیم شکافیده و چیده کودک از جوار بعلایت
 گرفته به لغش آن تی سرد از دهن بعد بعد سح و تاب غنده و بیجک
 ساخته در شبانه روز دوسه زغونه که میری رسید بر جنگلوک
 تنیده کرومه به بازار آورده فروخته از توفیر نفع غله خریده آورده
 کوفته در غله افشان افشانده سائیده بیخته خمیر کرده نان بریده
 اطفال جان بلب را به لب نان میرساند از آنجا که او سبانه
 تعالی ماستوم بختان و آنند طالع زاد حسب اتفاق روزی
 آن ماک مهربان از امون مر جوی بازار فارغ شده متوجه
 خانه بود که آفت تازه رو نمود و ناگاه از جانب قبله ابر سیاه
 نمودار شد و غمیدین رعد و درخشیدن برق اشکار
 بموجب عادت قدیم اثر صرع بدماغش منتقل روح
 انجمن سید و ساخت که پای استقامت بر جای سلامت
 که آتشش نتوانسته چشم و دهن کج و اکجج دست و پا
 هویج در انداخت پای چپ از مفصل و رک از جارفت
 و بجز رفتن آرنج دست راست از جاکسی دستش

نیکو رفته مال که سه دست در دستش
 بزم و رسته جان بیدار استند
 که سبکی از جان سبب شده
 آن خانه بر انداز می خوانند (قطعه)
 که هرگز * نخواهد دید روی نیک

خویش تن را * زن و فرزند بکند از دست
 (رقعه اسبی محمد قلندر بخش تخلص امیر)

مشارع سخندان ناظم پیر
 معارفه امت معانی لفظ بلاغه

پیر بخش جرأت سلامت
 شین چار با

به بیت آباد حواس
 دوری بر محبوبی آن ترکیب بند
 نامهر مینر ویداران ننماید از قرار و تسکین فردن و آرزو

قاعریانی در تحریر آن قافیه قلم شک می یابد از این تقطیع ساخته
 سمت مطلب طرازی بر جوع و نه جیب بند
 که طبع تراکت بند مو بسواست عمار
 سخن است دیوان قدیم پیش نظر مانده
 می باز د و یافتن لطف تازه باعث

میگردد سبب آن الیه چون دیوان که بعد از آن خوبی گفت و معانی
 مضمون بداد خود رسیده و از رکنی مضمون لفظ و معانی
 است که بست رکنی ادای گردیده بست مضمونش
 در بند سنان دلهام و دلشای الفاظش در اند از طرف بست
 و بست یکها که دید کی دل چید کی الفاظش را در کرد و متاع
 نه داری بد و کان معانیست او بر تو باندی خیالش با و چی رفته
 که کار رفعت بالا گرفته نشست الفاظش بدل نشینی
 نشسته که تمهین و آفرین بی اختیار به تعظیمش برخاسته
 حسن ادا انداز تاوار دو اند از گفتن چه ادا تا که بروی کار نمی آرد
 (و باعی) خوشتر چمنی است نو بهار سخنش * سبیل
 فرمان کل شار سخنش * از معنی ابد از و لفظ شیراب *
 صد بحر روان بجو بهار سخنش * مکر شور و ماحضت نمکیان
 خیالات تازه نمک پاشش داغ شوق شسته تصنیع ده
 نمود که محنت کاتب صاف نگار و قیامت کاغذ مهره دار که
 بدان نقل کلیات آن بحر یات رسیده سخن بخوبی
 تواند بود قلمی سازند که مبالغان هندوی کرده سمت ابلاغ
 یا بنده السلام (رقعه لا اعلم) مشفق شفیق سلامت
 (بیت) شنیده ام سخنش خوب بیه کنعان گفت * فراق یار نه آن
 میانه که بتوان کرد (شعر) تنم از واسطه دوری دلبر بکد اخت *

دلیم 'شش مهر رخ جانم سوخته * در آتش
 رخسار فراق ناخن زن
 اسیر بیان خاکسب این سر بکریان آتش
 دست و گریبان اگر باستن الطاف سرا
 فرقت بردازند و بناخن آتش ده گریبان جالی در مدح
 تازه در بند بند جامه خاکی دمیدر و آرد در زهر شک
 رسیدن چون آستین همیشه بیم بر این بر است
 یعنی دلیم از شوق نوای نازنین راست مشتاقان را
 وصال دوستان بزودی و بخیولی محصل زوق باد
 نامی الطاف طراز که عباد آتش آذکیه مو اطف
 شمع در آتش و دود تو جهات فرموده محمده آتش

نوع بر آتش شام

بفعل آمدن شامی
 ۱. در و اسعاف
 ۲. مطالب مغلوبه سامی ایبارفته بود مهر مانا به از بن کاریکه در خور
 خواست اجبار از دست فخاص بیر ما بر آمد و سعی و
 اجتهادی که لازمه اتحاد است بجای رسد
 دل دوستان را فرحت افرا
 ۳. مسامت و قشایش کار به
 ۴. از کار و پیش از رسیدن وقت حسن مرد

آرد دست آوردن خیلی دشوار حزانه گفته
و قوفت بوقت است که چون و *

نایب کنعان را * والسلام والارام
ام الدین دست گیر تپی دستان اید کم اله
و یسم از جور فلک که هر روز شکست نازه
سکسته دلان مبرستان (عجم) شکسته باد سه
و دست داشت بای فلک * سنوح شکستی که بال
جناب عفت ماب مکره معظمه و الهه میان محمد شاه صاحب
دست غلط کردن بای آن عقیقه لائی وضو وقت
احیای تهجد و اسرار نامه بر منقل رسخ آن عابد شاید
۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰

و حوادث

دبوی بر حال ایوان حصین کار و کار از
دست رفته بود اما بدست تباری شکست بند و استحکام
جهره فصل استخوان وصل پذیرفت چگونه هنوز در دمنارقت
نکرده مویهای که علی مذہب جمهور و اصل اعظام و مکن
ع است و سرور ما است مردمان این شهر را که
القهر عات ابد هم دست توفیق
متعلقه انجا بدست از نذر ارسال

دارند و دست بد عار امرهون نیست زندان زمان
 (بیت) از دست و زبان که برآید * که نعمده شکرش بدرآید *
 ایضا (بیت) هلال ماه محرم ز تو هویدا شد * مصیبتی خلعت رتعی
 میباشد * برضائر از باب نصفت و البصار مخفی نماند که خلاصه
 تفسیر (لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ) ^{وَعَلَىٰ آلِهِ} ^{وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ}
 خاص مال عباس است علی الخصوص مصیبت انجناب که
 سه اند مصایبها است بر دست بکر بیان زده و واجب
 است که بحکم (مَنْ بَكَى عَلَى الْحُسَيْنِ أَوْ أَبْكَى أَوْ تَبَاكَى
 وَجَبَ لَهُ الْجَنَّةُ) خود را از زیره حلقه ماتمیانش گرداند
 آزانجا که کریم موجبی و خنده سببی می خواهد اگر چه برای
 نضارش سینه اهل معنی ناخن هلال محرم کافیت اما برای
 لماش کریم اهل ظاهر اجبای مجلس ماتم و انصاب اعلام
 لام و غم قرار داده اند بنابر آن نگارش میبرد که ده من شکر
 سفید از تعلقه خود در سال استانه گردانند
 انجناب نمایند تا بجزعه آن شربت لب احباب صداقت
 شیرین و کام از باب صداقت تناخ گردد زیاده امیدوار
 شیرین کلامی و شکر گفتاری انجناب در باب شفاعت
 در حق خود باشد و السلام ایضا سه کرم محبت و داد
 سلامت کرمی بازار اشتیاق اگر چه تقاضای مایه منس

[illegible]

و قطع سنازل بمعیت سدا حبه و شاق دور از نفاق
 عبد الرزاق چون بنواح صفدر گنج رسیدم در ظاهر قصبه چای
 دیدم نهایت خنک و سیراب و در غایت حدویت آب
 که تشنگان بادیه بریشانی را جان تازه و سرشنگان وادیه
 حیرانی را فرحت بی اندازه می بخشید آری (عَيْنَا يَشْرَبُ
 بِهَا الْمُقْرَبُونَ) هرفیست در شان او (وَكَاَنَ مِزَاجُهَا كَافُورًا)
 ذکر است در بیان او یو صفت هوای سردیش صدم بار
 آرزوی (وَالْقَوَّةُ فِي غِيَا بَةِ الْجُبِّ) میبارد و خضر با سید
 سه سبزی خود در میس سقاییش چون آب شار
 اشک حسرت می بارد هرگاه قطع تاریخی مطالعه نمودم
 مفهوم کردید که مستحق آن میان محمد ساقی است حقیقی
 جناب ایشان را در زمین گرمی به حیرت بخشیده کوشش
 و بعنائیت خود سیراب گرداناد آمین یارب العالمین
 (رقمه منخسمن درخواست تعیین درخت آینه از باغ مملوک
 شمرش بجز مروت سلامت بعد اغراس نهال
 نیاز بار بندگی و استیجار اغصان پراشار سه افکنده کی ملتحمس
 آنکه از باغ آینه مملوک سامی (اَنْبَتْهَا اللهُ نَبَاتًا حَسَنًا) فرد
 آینه فرستاد حسن خان بمن (اَنْبَتْهَا اللهُ نَبَاتًا حَسَنًا)
 شان نزول (فِيهَا فَاكِهَةٌ وَنَخْلٌ وَرُمَّانٌ) است و در

(مقام ربه جنتان) یعنی دو بکبه عروسی را از عرومان
 نالیش که رشاش شاخ نبات باشد نامزد این مشتاق
 بوسه و کنار نمایند تا از مکیدن لب آن سریشنه مذاق
 زندگی حاصل نماید و از بار منت ترش رویان هفته دوست
 بهیمه نران با پوست نجات یابرموسم نهال دولت
 از آسیب خزان حوادث زمان محفوظ بوده در روز بهی باد
 بحق انبیاء الاحقاد (رقعه اطلاع آمدن) محب صادق سلامت دی
 ماسی از شب گذشته نامه شادی افزا رسیده نوشته بود که زودتر از زود
 رسم بوالی بهم نرسید هر چند جستم ناچار بیگاه چون
 مثنی در دریا بکشتی روان شدم (سیت) هر کسی از جوش
 رسودادشت بیابوده است * آگه از سودا بگیر در راه دریا
 آن منم * نامه هر مثنی بکند بر سر سد، رگانه باین نوشته
 از راه خشکی روانه شد تا بدو دلی نه برد از نه فقط (رقعه در لرزم
 دست) دستگیر بیدست و پایان سلامت دست دستاری
 شده باد و بیدست که دست رسیده پنجم روزگار دست این
 بیدست یکدست شکسته و بیش هر که چون دستار
 دست بر سر نهاد دستی جنبانید و بروی هر که بدستور
 دستوان دست نه دست شکسته دستی نبرد چون
 زبیر دست دستوران آن بالا دست را دستی داد که

دستگیری هر دستی تو اند کرد دست بست
 اینکه کاری از دستم آید (شعر) دست
 یکدست است * دست دستی و دست
 (رقعه در دست آویز) من ز ادعایکم
 را آرزوی نیاز آور در اوندی و
 پس آهین بهترین دار در بین آنکه

یشتانی سای آستان کردن نشان کردند که به بدو کی دریافت
 دیدار چهره چشم جهان افروزشش و لبه آرزو در کنار خود
 افته از کشایش اندیشهای پر سود و آرد چون درین
 یکام کف سیدی که یک چشم زدن دامن که اراکنج
 - - - - -

و اید - - - - -
 آرزو است * والسلام (رقعه) کل کلزار محبت و یکتادای
 سلامت (یت) تو بدیدار ان رسان ای صبا * که کل کرو
 کلزار شادی ما * شتابه عشرت کینان شوی من *
 نشیتد چون جان به بهانوسی من * طیفه از سکاچینان، ما نم
 روزگار غنچه گردیده در حق این عنده
 بهار اول بتماشای باغ تجرودا یم

شکفته دل و نردماغ است کلی دیگر شکفانیده اند یعنی
 میجوهند که پروبال آزادییم را از بهم شکسته رشته تعلیق پیایم
 بیچند پرینمغنی نهال تجویر از تخته دل به نشود ناآورده
 باب پاشی سعی و جهد مهتره و مطرامی سازد و شب و روز
 در آرد استن و سیراستن سناخ و برکش می برد از اند
 و ساعت کل کردش بروز بهجت افروز عبدالضعی
 مقدر و معین ساخته اند من از اهتر از این نسیم گرفتار دام
 بلائی و ایشان بتام شکفتگی مشغول تماشاائی لهذا
 کل التماس را پیش کشن خدمت ان چمن پیرای
 بهارستان مودت میگرداند که یش از دور و ز ابام
 میده چون نسیم بهاری بر سر این منخرف یادربانی رسیده
 کل کل شکفانده و این پایندیم را که نهال جهان انرا شادی
 نماند به آزادی کونین مبدل گردانند الله الله چه گفتیم و کدام
 راه رفتیم مرا چه پایندی و کدام آزادی و کورنج و کجاشادی
 این را وجودی نیست و در حقیقت شهودی نه مرا ازین نه
 زیانی و نه سودی و نه نقصانی و نه بهبودی که من ازین بهاری
 ام و ازین در همه جلوه کری (غزل) منم ان شمع
 نورانی که مهر و مه بود نورم * به برزم قدس ذی النورم
 ز آسبب هوادورم * بهر جا جلوه بردارم بهر سو شهره

اندازم * بخود خود را اندازم جا
انا الحق بر ملا گویم نشان خود از خود جدا
پویم که من خود دارو منصورم * کهی بند
و دل بشادم * کهی شیادم
و می سیر جهان سازم
خود نازم که با این وصف مش
نه بیدارم نه رو بوشم * نه خا
نه محسورم * نه سوزم نه سلیمانم نه کافرم نه
نه بیدارم نه سوزم * نه محسورم نه سلیمانم نه کافرم نه
سور

رنگ ناکسی سدا کهی مهان * همه شگلم ز سدا ناکهی حرم
کهی سورم * امان دیدم بکوه شاده چشم دل
هر سو * بغیر از ذات ماک نوشد در دیده منظورم
اند باقی دیگر و س (س)

مقیمد است و بار نایب جگر به ر
(زلف) کا سرخ (رخسار)
مشک سیداد (کا کل) ابریشم

(دولب) مروارید یا سفید (دندان) صندل سفید (پیشانی)
 برسیا و شان (ابرو) بادام (چشم) بسته (دهن) زرا نگوشت
 (بنا گوش) آب سیب (زقن) ورق نقره (بدن) سیب سفید
 (سینه) جیمبر الاسود (دل) مرجان (پنج) فندق (انگشتان)
 سفید (ساق) اجزاء کوره از رشته باز از حسن
 تفحص نموده بعد از ترتیب و تالیف آن عرق بید مشک
 خوی رخسار با تدریج شکر خنده اضافه نمایند بقدر حاجت بکاف
 برند فقط (صائب بوصف نما کو نوشته) (شمر)
 بستم لب بیاله زحرف شراب تلخ * کرم بدود تلخ
 قناعت ز آب تلخ * سبجان اندر روزگار است تا این
 سودازده دوده آفریش و این سیاه نامه قاسم و بینش
 کردن اطاعت از دست خام و دامن در آینه سینی می را اطلاق
 نیان گذاشته دیده ساغر انکس فراموشی انباشته
 و از شعله آواز مطرب به فلفل ساز قلیان قناعت
 نموده و از آتش نی دود می چشم بدود تنها کو سیاه کرده
 فرد آرنی چه فرورود کسی را خورشید * در پیش نهند
 بجای خورشید چراغ * بی تکلف اگر مهر کیا هوش خوانم
 سناست که پنج نظرش ریشه در دل خاص دو انیده
 و آنکه زهرین کیا هوش دانم بجا است که شغل دانه ریش

طالبان دین را از سودای کیمیا

بندیش سویدار اسند آت

و کند زلف غنبر بولیش بسیار ساسانه مورامضون و پیپوش

انداخته هر نفسی که فردوم، در مد حیات است و خوا

برمی آید مفرح ذات ستانی است که در

هوشم نغمه سه است رخ دل اموزیت

هر دست آشناست مجنونی است در زلف لیلی او بخته

یا لیلی است با مجنون سودای آینه سسند است که کلاه

گشته آتش بر سه شکسته یابروا ک نامه

سمیع بر بال بسته طوطی آینه روشن در بن است

یا طوس خوشتر از آتش

نه ای

مشکین مو بر ادم سویش سید مامشرع باید پرواز نیست

در آفاق دویده قبله آتش بر ستانت با برک عیش

شکستگان زهر و ای تابش را اتر باق است و نحو

کرمی مشهور آفاق از هر لسی جاشنی چشیده و از

نیمکی دبدبازا، ان هم مذهب است با میخو را در

بند زبان بدگویان است و

(رقعه) شذیق حال من سلامت

پیشانیه آمده و این علتی که شب را در صرف باب ضرب
 یضرب که زانده بر د نظهارت در غسل خانه رفت در حالت
 از آن بیاست برای تهریر افعال شبانه زنبوری از مظهره
 بدون ریخت ریختن زنبور همان وینش زدن همان. مسجود
 ان بلانی متحرک الاوسط مانند عض یعض مضاعف شده
 و در دوران مزید فیه سسته دوستی که رای او را صحیح و سالم
 مید انستم بفریب گفت که با مونث ناقص البکارت
 مقرون و جمع باید شد تا در ساکن و درم رقع گردد
 و عضو بر مثال اول آید تا جارتا غلظت موشی سه گردان و حیران
 حرکت کردم هر چند ما قبلش مفتوح بود لکن بسبب
 تضعیف آله فاعل با وجود شدت و تشدید غمه بریای تحتانی
 تعیل آمده خصیئت بر شستم توفیع اندازم انضادیکه محال
 اورام سمیه و مسکن او جاع نیش هوا شده باشد
 اطلاع بخشد زیاده و السلام. (رقعہ) حقیقت افزای
 اهل مجاز سلامت چون خاص و عام و ناسد ازان مالا اجتماع
 منفق اللفظ و المعنی برین مذہب اند که هر چیزیکه از جانب
 مرسل بهر سل الیه رساتند سند و وصولش ستانند
 نفس این کلام و ان این محمل آنست که کتاب
 نور الانوار را روی و دیعت فیما بین سید مرتضی و شیخ

ریشائیل مشترک است در
 کاخ رسید مشکلی است که
 و بلاشبیه یقین فرمایند که هر روز آیات ناکید است
 مانند تنزیل محکم نازل می شد - که آیا که ام دلالت نایب
 امر است از بین باعد ^{باطل آنها صریح غفلت}
 مخلص بلا ریب ظاهری ^{ن باب هر چه بقیاس}
 اقدس آید شفق فرمایند پیوسته انوار الطاف در دل
 صفا منزل بشو ضیح تمام ساطع و لامع باد (رقه)
 لاله صاحب توجه فرمای صومری و معنوی سلام
 بد تبلیغ مراسم اشتیاق و یاد محاسن از
 دراک دولت مواضلت کنیرا بهجیه که
 زبان در مقام که اندک نشن و نگارش آ
 است کشف ضمیر مرآت نظیر رافت نصویر میگرداند
 مهربانی نامه عنبر شامه در عین اشتیاق روگرانی دل
 تنما منزل بر تو ورود افکنده خاطر مشتاق بد ریافت عاقبت
 و اعتدال مزاج شربت و عنبر لطیف مسرور و مطهر
 کشنده و دراک سامی تالات خیر آیات که بهمتضایر که
 شفق و محبت بنا بر اطلال
 قلم تو در قلم شده بود

میفرمود که ای بابا این همه اخلاق و خوی به مادام مقصی
 الی الام و دوست تمام سلامت دارد و بعد تشریف فرمای
 سستی از این بجا به بنارس که فخاص چندی در ظاهرا از تحریک
 محبت نامحبات بکرامی خدمت مقصود مانده سببش نه این بود
 که ذیول و نسبیانی در خاطر مناسباتش راه یافته باشد
 سوخ و نیاز و ثوق و ... است به نهجیکه متحقق دارد
 و هم ضمیر همه دان اگر مفرمای فخلصان است بلکه بهر حال
 کثرت تو غل و اشتغال بر رای بیضا ضیای روشن
 و هویدا و حصول شرف خدمت و دولت مواصلت
 موفور را بهجت در اسرع از سه و احسن اوقات از درگاه
 و اهب العطايات رسول دارد الله تعالی برودی میسر
 بقضیه و کرم امید که تا حصول قدسوسی جناب و القدر
 ایام مفارقت بمقتضای فرط محبت و شفقت بهمین وسیره
 بصدد رعایت نامحبات معزز و مستان می نموده باشند زیاده

باد (در کائنات همه نام

ان نامه و تحیره) * همه نامه *

طوع و رغبت خود یک غلام
 قلان بقلان خشمم و همه کردم
 بر آورده در قبضه اختیار موهوب لم

که استم با اینمندی دعوی غلام مذکور هیچ یکی از وارثان
 من نماند اگر کسی من بعد من دعوی غلام مذکور نماید
 در شوع شریف باطل و نامسموع گردد بنا علیه این دو کلمه
 بطریق بهیه نامه نوشته داده شد تحریر فی التاریخ فلان سنه فلان
 (بیع نامه) مسکه فلان بر فلان یک غلام باسم فلان سیدیه
 قام لاغر اندام فراخ پیشانی کشاده ابرو میش چشم بلند
 بینی تخمینا چهارده ساله بمبلغ چهل روپیه بدست فلان
 فرد ختم و مبلغ مذکور را در تصرف خود آوردم احیاناً
 اگر کسی دعوی غلام مذکور نماید جواب بکنیم بنا بر این
 چند کلمه بطریق سنه نوشته داده شد که عند الحاجة بکار آید
 تحریر فی التاریخ فلان سنه فلان (اجری نامه)
 مسکه فلان بر ضام و رغبت خود مسی کاخو تخمیناً بیست ساله
 را بحضور مسلمانان بدست فلان بطریق بنده اجری
 دادم اگر هیچکس از وارثان من دعوی نماید در شرع
 شریف باطل و نامسموع گردد بنا علیه اینچند کلمه
 بطریق سنه اجری نوشته داده شد که ثانیاً حال حجت باشد تحریر
 فی التاریخ فلان سنه فلان (بیع نامه) باعث تحریر این معنی مسکه
 مسکه مرزا فلان ام بطوع و رغبت خود موزع فلان مرد، اشغال
 سرکار فلان یک قطعه حویلی مع دو تالاب و باغات و مکی و تمامی

در پیشهر موضع مذکور ذاب بهای مبلغ یکصد و پنجاه هزار روپیه
 بدست فلان فروختیم و مبلغ مذکور در تصرف خود آوردیم اگر
 من بعد من کسی از دارثان و خویثان من دعوی موضع
 نماید در شرع شریف غل و ناسموع کرد و بناء
 این چند کلمه بطریق سند از داده شد که ثانیاً حال حجت باشد
 ره تاریخ فلان سنه فلان (آزاد نامه) منکه فلان بن فلان
 لموع و رغبت خود یک غلام باسم فلان تحمینیاسی ساله را
 همچون آزاد کرده شد (بکما قال النبی صلی الله علیه و سلم
 من اعتق عبداً انفق اعتقه الله تعالى من عدا اب النار) بخشیده
 که جای دیگر فروخته شود اگر کسی من بعد از خویثان
 و افر بای من دعوی غلام مذکور نماید (فعلیه لعنة الله و الملائکة
 و الناس اجمعین الی یوم الدین کرد و بنا بر این چند کلمه بطریق
 زادی نوشته داده شد که سند باشد محرره تاریخ فلان سنه فلان
 یک نامه) باعث تحمیر این معنی آنکه منکه فلان بن فلان ام
 راس اسب ترکی به بهای مبلغ یکصد و پنجاه روپیه منکه بطریق
 خود که فتمه که بعد از چهار ماه مبلغ مذکور ادا خواهم ساخت
 سند نوشته داده شد که سند باشد محرره
 (بیع نامه) باعث تحمیر این معنی آنکه

سینه فلان بن فلان ام بطوع و رغبت بخود یک عدد
 محمد و ده جمد و داد بعه بدست فلان به بهای مبلغ بیست
 روپیه فرو ختم و مبلغ مذکور را در تصرف خود آوردم اگر کسی
 من بعد من دعوی باغ مذکور نماید جواب خواهم داد بنا بر
 این چند کلمه بطریق سنده نوشته داده شد که عندالوقت بکار آید
 محمده تاریخ فلان سنه فلان (طلاق نامه) موجب تحریر این
 مقال و باعث تحریر این اجمال آنکه چون سماء فلانی
 از عرصه هفت سال بر طبق شرع شریف در عقد
 نکاح من بود و سماء را برضا و رغبت خود طلاق دادم و
 در حق او لفظ طَلَّقْتِکَ گفتیم آنچه مهر شرعی بود حواله سماء
 مذکوره کردم پس بعد از انقضای ایام حدت مختار است
 هرگاه خواهد شد و هر بکند بنده را هیچ گونه از و تعرض نیست
 بنا بر این چند کلمه بطریق طلاق نامه نوشته داده شد که نانی الحال
 سنده باشد محمده تاریخ فلان سنه فلان (وکالت نامه)
 موجب تسطیر این کتاب و باعث تحریر این خطاب آنکه
 درین امام سعادت فرجام فضیلت ماب کالات انتساب
 مولوی فلان را از ظرف خود بکالت صحت ذات و ثبات عقل
 وکیل مطلق گردانیدم و در محکمه شریعت بیو بلا اکر اه و الاجناب
 بمشار الیه را مختار معامله خود نموده باید که . . . دمانت

یصلایه و تقوی بر طبق صواب دید خود معامله من
 الاتصال نماید آنچه خوب و زشت بعمل خواهد آورد بنده
 ل است بنابراین این چند کلمه بطریق و کاکه نامه نوشته
 شد که ثانی الحال سنده باشد و عند الحاجة بکار آید
 تاریخ فلان سنه فلان (وصیت نامه) (الحمد لله
 عَالَمِینَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى خَلائِمِ الْأَنْبِیَاءِ وَالْمُرْسَلِینَ
 بَاتٌ عَلَى آلِهِ وَاصْحَابِهِ أَجْمَعِینَ) برنجهای وقت و شرفای
 صواب قاضی و منتهی و مستولی شهر و دیگر اکابر شریعت
 و فیض آموخ خود زمانه حال را آراسته و سیراسته میدارند
 اند تاریخ فلان ماه فلان سنه فلان برنج خود را فلان
 زاده خود را زاده عمره و قدومه که در فرزندگی گرفته تربیت
 و پرورش ظاهر نمودم بر جمیع استعمه و افسشته و نند و
 و باغ و حویلی و زمینی و فرشی و ظروف که در جن
 بقضه مالکیت خود میدارم و بلا شریکت غیری بدان قابض
 فاستم و صی و مختار و قائم مقام خود نمودم و در زندگی
 مت نفس و ثبات عقل مدخلت دادم کسی
 کند برضا و رغبت و دیده و دانسته
 م بنابراین چند کلمه بطریق وصیت

نامه نوشته دادم که سند باشد محرره بنام شیخ فلان سند
 فلان * رهن نامه * اقرار کردند و اعتراف نمودند *
 صحیح و شرعی مسمی فلان فلان ولد فلان در حالی اصح
 اقرارها شده عا و سر قابلا اکر اه والا جبار درین صورت که سوازی
 یک قطعه باغ یک عدد و هشت تاداش با رانیه و غیره واقع زمین
 موضع فلان که زر خرید و الی بزرگوار مرحوم ماسقرین است و
 بعد وفات پدر عالی قدرها بلا ساهست اندی از پست رجیده
 درینو لا باغ مذکور محمد و ده خالی عن حق البغیر که تا حالت تحریر
 قبلا شرعی مالکانه بران قابض و متصرف هستیم فی الحال
 به صحت نفوس و ثبات عقل و نفوذ جوارح و تالیه و فعلیه
 با جمیع حدود و حقوق و مراقب آن داخلی و خارجی (مِنْ كُلِّ قَلِيلٍ وَ
 كَثِيرٍ وَمَا يُضَافُ وَبِنَسَبِ الْيَهَاءِ عَمَّا يَمْنَعُ جَوَازَ الرُّهْنِ) بمقابله
 یک عدد و بیست و بیست که عالی رانج الوقت که نصفی آن مبلغ بجاه و بیست
 می شوند بدست فلان ولد فلان رهن داشتیم و گروی
 نمودیم خالی از شروط مفیده و عاری از معانی مبطله داین تملک
 بدلین برستبیل تمام و کمال در مجلس و اندام عقد است
 چنانچه زرد کور از فلان موصوف ما مرتبه نان وصول نموده در تحت
 تصرف خود آوریم اقرار اکه هرگاه مبلغ مذکور برسانیم فک
 رهن کرده بگیریم و مادام که فک رهن نه نمایم منافع آن باغ

و میره اجناس برضاد رغبت اجازت دادیم که ایشان
 بتصرف خود بی تکلف در آرد حلال و مباح است (رَحْمَةً
 صَحِيحًا شَرْعِيًّا جَائِزًا نَدُّ اَعْلَى طَرِيقِ الشَّهَادَةِ وَالْاَعْلَانِ
 لَا اَعْلَى سَبِيلِ الْخُفْيَةِ وَالْكِتْمَانِ) محرمه فی التاریخ قلان سنه
 قلان * صورت حال * موجب تخمس بر این مقال
 انکه ز - ضعف العباد احضر الافراد قلان ولد قلان موازی
 یک - قطعه اراضی واقعه جای قلان چهار عدد روپیه را خرید نمودم
 و قبله بیع شرعی نویسنده کر فتم بمواهبیراگا بر شرع و
 نوره چنانچه ازان زمان تا حال بران قابض و متصرف هستیم
 و ز در خطیر بران صرف نموده چند خانهای رعیت آباد نمودم
 و رینولا شخصی از شیخان بلده قلان دعوی کرد که قدری
 زمین مملوک مقبوضه من در زمین مبیعه شما مخلوط شده
 علامه کرده دهند چندی مناقشه و مجادله فیما بین ماند اضرب الامر بر بن
 قرار یافت که زمین مبیعه بموده موافق کاخذ بگیرند روزی چندی
 مردی آدمیان ذی اعتبار جمع شدند عاقبت الامر اراضی
 پیوده حساب نمودند بر طبق بیعنامه برآمد و شیخ قلان که
 دعوی باطل و بی اسناد کرده بود کاذب و دروغی شد
 بنابر این صورت حال نوشته شد هر که از

ناظران و ناظران برین معنی اطلاع و اگاهی باشند بمقتضای
 آیه کریمه (لَا تَكْتُمُوا الشَّهَادَةَ وَمَنْ يَكْتُمْهَا فَإِنَّهُ آثِمٌ قَلْبُهُ)
 برین مختصر نامه مهر و دستخط کو اهی کرده و بدینا عند الله ما جو رو
 عند الناس مشکور کرد و محموره فی التاریخ فلان سنه فلان
 * صافی نامه *

منکه فلان و فلان ایسم چون در میان
 ماهر و برادران حقیقی از عرصه چند سال بابت تقسیم
 ترک پدر مناقشه و مجادله واقع بود و باهم بی التفافی و اشتیم
 حاله برادرشاد بعضی برزگان شهر و اکابر بودی آنچه غبار کند
 و کرد که درت بود یک قلم بر طرف ساختیم و آینده را بیچ
 گونه کاوشی و آذیریشی مانده بی تکلف بدستور سابق
 منع عیال و اطفال در خانه یک ذکر آمد و وقت داشت
 باشیم بنا برین چند کلمه بطریق صافی نامه نوشته داده شد
 که نامی الحال سند باشد محموره فی التاریخ فلان سنه فلان
 * امانت نامه *

باعث تحریر بر این چند سطوره
 آنکه شیخ فلان مبلغ یکصد روپیه که حالی بنده بهر
 یک صد و پنجاه روپیه مرصع مفضل و یک بدوی دو ساله بسته
 لا کلام بطریق امانت بنانه من برد و اگر از قضای الهی فوت
 شود هر که از روی شریعت شریف بعد و مالک باشد مالک این
 امانت است عند الطالب بلا عذر و حجت به هم بنا برین چند

کلمه بطریق امانت نامه نوشته داده شد که سند کامل
و دست آور کامل کرد و محرره تاریخ فلان سنه فلان

(تمسک) مسکه فلان شاکن برکنه فلان ام - چون
مبلغ دو صد روپیه مسکه از پیش فلان قرض سودی گرفته
در قرض تصرف خود آوردم اقرار می نمایم و نوشته میدهم
که سود فی روپیه حساب نیم آنه ماه بماه رسانیده باشم
و مبلغ مذکور را بمیعاد چهار ماه او اسازم بنا بر این چند
کلمه بطریق تمسک نوشته داده شد که عند الحاجة
بکار آید تخمیر فی التاریخ فلان سنه فلان (قبض الوصول)
مسکه فلان ساکن فلان ام چون بنر کار فلان نوکر بودم
علوفه خود را بموجب تصدیق از ابتدای نوکری لغایت
رخصتی تمام و کمال فهمیده یافته قبض الوصول نوشته میدهم
اگر اعیانادعوی نمایم باطل و ناسموع است بنا بر این
چند کلمه بطریق قبض الوصول نوشته داده شد که عند الوقت
بکار آید محرره تاریخ فلان سنه فلان (سند تصدیق با سبانی)
تصدیق با سبانی نگاشته شد باید که در غایت ماسوره
مستفید و سه کرم و مستعد باشد و اندکی آئنده و رونده
بی اجازت او درون و بیرون نرود و آدم بیرون بیچکم او
درون نرود و بفحبر دارنی همه چیز و کس سه کرم و همه شیان

باشد و علو و خود ماه ماه گرفته باشد اگر چندی ملازم خود
 شود و بلا عذر جواب گوید و اگر دزدی کرد و یا خیر
 سرزند علو و باز یافت کرد و در ماه مبلغ پنجسرو و بیست مع خوا
 بمقرر نموده شده تحمیر برقی التاریخ فلان سنه فلان (کاتب
 الحمد لله الملك العلام الذی جعل النکاح فاصلا بین
 والحرام و حرم السفاح والزنا علی کافة الانام والصلوة
 علی رسول الله محمد المصطفی الهادی الی دین الاسلام و
 له منتهی علی امتته من الخواص والعوام) بعد از
 و نسب خویش احقر العباد من فلان ابن فلان و
 اگر بدو بدش متوفی باشد نویسد مرحومین
 فلان ضلع فلانم در حالت صحت ذات و ثبات عقل
 و ندانم جمیع تصرفات شه عی طاعما و اغیابا بجا
 اقرار صحیح و اعتراف شرعی می نمایم بدین وجه که چون منتهی
 نفیسه حره عقیقه بالغه مسماة فلانی بنت فلان و
 و کذلک ساکن فلان ضلع فلان را باذن دو کالت
 فلان ابن فلان و له فلان کذلک ساکن فلان
 بالنکاح از قبل مسماة مذکوره که و کالتش بتهادت
 مقبولی الشهادة اند ما فلان ابن فلان کذلک و ثانی
 ابن فلان کذلک ثابت است بعهوض کا

بالعدد اشرفی رویه چندی آلات شیشه آلات
 مسی آلات ظروف آلات التّب یعنی بانات
 نسل آلات بالقلاده شیر پانک خرکوش
 سیاه گوش ک بالند قالین قالیجه
 شطرنجی جاجم ورق کاغذ سوزنی صندوق عود
 باللوچه طلا نقره زعفران مشک عنبر عطر
 کافور مقین کلابتون ابریشم بالمشکل و بالار
 حویلی چهره ، ا بجد هوز حطی کلمن سعفص قرشت
 نخذ ضطغ * * * * *

ا ب ج د ه و ز ح ط ی ک ل م ن س ع
 ۷۰ ۶۰ ۵۰ ۴۰ ۳۰ ۲۰ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ط غ

۱۰۰۰ ۹۰۰ ۸۰۰ ۷۰۰ ۶۰۰ ۵۰۰ ۴۰۰ ۳۰۰ ۲۰۰ ۱۰۰ ۹۰ ۸۰

تذکره دوم در بیان اصطلاحات دیگر که در تطبیق صنعت تلازم بکار آید
 ترکیب شخصی انسانی سه اند عقلی و سهولانی
 و نفسی حواس ظاهری پنج اند باصره سامعه
 ذایقه شامه لامه حواس باطنی پنج اند حس
 بیشتر که متصرف دایمه متخیله حافظه منازل عشره
 ده اند توبه شکر خوف درویشی صدق محاسبه

تفکر توکل محبت یاد مرگ . اطوار سبعة که بیخ
ازان بعالم امر متعلق است قلب روح سیر
خفی لختی و دو بعالم ماده که طبع نفیس باشد عوالم اربعه
ناسوت ملکوت جبروت لاهوت و این پنج
معنوی حقیقی است توکل تسلیم تفویض رضا
هبر مراتب اصیبه چهار اند خلعت محنت خلعت
معرفت خلعت ایمان خلعت توحید هفت عضو ظاهری
سینه پشت دودسته دویا هفت
عضو باطنی دل شش جگر کرده سبزه زهره
وماغ عقل عشره عقل کل عقل فعال عقل
غریزی عقل سببی عقل طبیعی عقل معاشی
عقل مدبر عقل تذکر عقل غفالی عقل مباد نفوس
اربعه نفس مطمئنه نفس لواحه نفس مایه نفس اماره
اجناس قضایل چهار اند شجاعت سخاوت
سمادت نصفت چهار قوه جاذبه ماسکه باطنه
دافعه تسبیحات سه اند تسبیح بالنخیر تسبیح
باکلام تسبیح بانعم اربعه عناصر آب باد خاک
آتش چهار طوفان طوفان آب برای فوج طوفان
آتش برای ابراهیم خلیل الله طوفان باد برای

فلان که نصفش معجل عند الطلب و نصفش مؤجل الی لقاء
 النکاح مع شروط اربعه متعارفه بحسب تفصیل ذیل بحاله
 نکاح و عتقه زوجیت صحیح خویش آذر دم و کابین مذکور
 به تفصیل مسطور بر ذمه خویش واجب الاداء گردانیدم
 (نکاحا صحیحاً شرعياً جائزاً نافذاً خالیاً عن الشروط الفاسده
 علی طریق الشهرة و الاعلان لا علی طریق الخفیة و الکتمان)
 بعد ازین احیاناً هر دعوی که موجب فساد الارزاق و ابطال
 ابن وثیقه شرعیه لازم آید باطل است و زور و کذب است
 و نامشهور بنا بر این چند کلمه بطریق قیال که کابین نوشته دادم
 که عند الحاجة حجت ساطع و بر تاین قاطع باشد
 تفصیل

(شروط اربعه متعارفه)

اول امکه نان و نفقه و سکنی بحسب تعارف بمکوره مسطور
 رسانیده باشم و مهر مجاش عند الطلب بلا حد را دایماً زعم
 دوم امکه بهر هفته بر ای زیارت والدین وی و عیال وی و
 غمی برفتن در خانه آنها مانع نشوم سوم امکه کینر کی
 را بی اجازت نمیکوحد مذکور و بروی نکز نیم چهارم امکه
 بی هزار شمرعی نمیکوحد و فروم را نزنم
 خاتمه در فواید مستفاده که

دانش آن ضروری است و آن بشکل است برود تذکره
تذکره اول در طریق نوشتن هر چیز که بکدام لفظ می نویسند آنکه

بالنقره آدم شتر مهر
بالراس اسب خجمر کاو نیل کاو
کورخر ربه کوسند بالهست شاهین و غیره

جانوران شکاری سپر خلعت
بالطاق زربشت پیلام نخل بانات طاش
محراب باب صوفی مارچه سیاه بانات یعنی سترلات
مشجر بندوق . بالاسامی عن عورت اسامی
بالنطع الماس کین زمرد یا موت نیام بکهرج
فیروزه موهان رنده کتابت یعنی خط کشف ذراع

بالقبضه شمشیر خجمر جمده هر برجی کارد

کمان کوتی جهور کتار مراد بق بمعنی کرز که مانند

بالرنجیر زنجیر عن نیل دانه مروارید
مرجان . مالا بالدرعه دارای

چید لی قصب بانات باریه ابریشمی لائره الحب
ازو سلجه هر چه نامی باشد اندر عه می تواند نوشت
بالوزن غله روغن صندل . اگر دندان نیل
شمک ابریشم سوت شمشیر عرقیات

غادر طوفان خاک شاید که برای قوم لوط باشد موالید ملائکه نباتات
 جمادات حیوانات نفوس ثلثه انسانی حیوانی
 نباتی کانی علل اربعه علت مادی علت فاعلی
 علت صوری علت غائی تعداد قوی هشت اند قوای غرضی
 قوای شهوی قوای عملی قوای علمی قوای روحانی قوای
 حیوانی قوای علمی قوت مدینه دواند مقاصد علمیة مطالب
 حکمیه اسماء پنج علوم منفوله علم تفسیر و حدیث
 معقوله علم منطق و طبیعی و ریاضی مکشوفه منظومه علم
 نظام متفرقه علم شعر چون این نیازمند از حرکات
 و سکونات و نازکیهای خطوط استادان معجز ششم
 و اکتفا شده لاجرم بحسب عقل ناقص خود اسماء
 خطوط را از هر جا سراغ نموده بر صفحه تبیین برای
 یادکاری نگارد قلم اول ثلث قلم دوم نسخ قلم
 سوم محقق قلم چهارم ریحان قلم پنجم توقیع قلم
 هشتم رقاع قلم هفتم خط تعلیق که از رقاع و توقیع
 استخراج کرده اند خواجہ سلمان این خط را خوب نوشت
 و به کمال رسانید و از نسخ و تعلیق خط هشتم اختراع
 نموده که آنرا تعلیق کوبیده (قطره) نگار من خط خوش مینویسد
 بغایت خوب و دلکش مینویسد مناسیر و محقق نسخ

و ر بجان * ر قاع و ثلث هر شش مینویسد *
 وزن درم و دینار و حصه و دانک و حقیقت دیگران مینویسد .
 سیر شاهی ماشه درم تو لجه استار دانک
 ۲۸ ماشه ۸ سرخ ۳ ماشه ۲۱ ماشه ۴ سققال ۶ حصه سققال ۴ جو
 تانم دینار من کندری قاس
 سی و سه نیم سرخ نه سققال ۳۰ اوقیه ۴ من ۳ قیراط
 رطل اوقیه جو فقیر کبیر
 ۱۲ اوقیه ۹ سققال ۷ سققال ۶ خردل ۲۵ من ۳۶ من
 قنطار طسبوچی من رومی لوست
 صد و بیست من ۴۰ جو ۱۲۰ و قشہ نقل ازان جو
 برضه سائر صافی نقادان چار سویی چون و خرا و صرافان
 بازار کته سنجان قضیلت انما انکشاف نمود می آید که چون این
 کتاب کمالات انتخاب را با جمیع فوائد کتابت که منشیان
 بلاغت و ثار و مترسلان فصاحت شمار را بهر حال
 معین و تدکار باشد دانی و کافیه یافتیم نابراین من
 به محمد ان فقیر فقیر درگاه ایزد صد تاج محمد صنی لوری نظر
 تکبیر خواند بسیار من توفیقات قادر کریم و باعانت جناب
 مولوی صاحب قبله جناب مولوی عبدالرحیم صاحب آن
 : در سنه یک هزار و دو صد و چهل و هفت نبوی از دست

منشی اکرام علی بنطبع جناب ممدوح بحلیه طبع علی ساختم
 امید آنست که اگر جای سهوی و خطای در کتاب
 سه زد شده باشد بقلم تحفه حک فرموده
 عیب پوشی را کار فرمایند * بیت * بیوشه
 که بخطای رسی و طغه فرن
 که هیچ نفس بشر خالی
 از خطابود *

* فقط *

صفحه	سطر	غلط	صحیح
۲	۶	رنگین	رنگین
۱۲	۲۲	یاد	یجا
۱۳	۲	سک	سبک
ایضا	۷	اید	اند
ایضا	۳	اتسراج	اتسراج
ایضا	۵	سم	شمیم
ایضا	۱۰	سده	شیده
۱۵	۳	شاد تالی	شادمانی
۱۷	۸	روی	ربائی
۲۱	۱	خرامه	قرماید

(۲)

مجموع	غلاط	سشمار	مجموع
بسر	بشر	۱۸	۲۳
براهن	بران	۲	۲۴
قالب	قلا	۱۴	۴۲
تشنال	بشنال	۵	۴۳
ک	ککه	۹	۴۵
سنگ	سنبه	۱	۵۱
بتماشا	بتماينما	۸	۵۴
خشک	خشب	۱۴	ايضا
فرما	فراما	۱۸	ايضا
دارم	دارم	۱۳	۵۷
ميرسيم	ميرسيد	۱۷	۵۸
آمي	آيد	۱۹	ايضا
کتاب	کتاب	۷	۵۹
روانه شدن از شکر	روانه شدن جنوب	۴	۶۱
جنوب			
سنگين	سنگ	۱۲	ايضا
خامه نامه	خامه نامه	۱۳	ايضا
المباهاست	المباست	۱۸	۶۳

صفحه	سطر	غلط	صحیح
۷۳	۱	کایام	الشباب شریفه
۷۴	۱۸	الطیات	العطیات
۷۷	۲	کد رس	کد ارش
۷۸	۵	حیر	حیرت
۸۰	۸	اسود	اسوده
۸۵	۹	دوست	دوستی
۸۸	۵	در قعه	رقعه
۹۲	۳	ماہتاب	ماہتاب
ایشا	۱۸	شک	سی
۹۶	۱۵	سر کند	کر سر کند
۱۰۰	۹	غم ر	غم ر با
۱۰۳	۱۷	داودی	داود
۱۰۳	۱۱	نوی	نخوی
۱۳۲	۱۵	اجبار	اجبا

CALL No. { 191500 } ACC. No. 4243

AUTHOR. تاج محمد

TI

ت ا ا م

4243

تاج محمد

تاج المصنفات

Date	No.	Date	No.



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re.1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

